

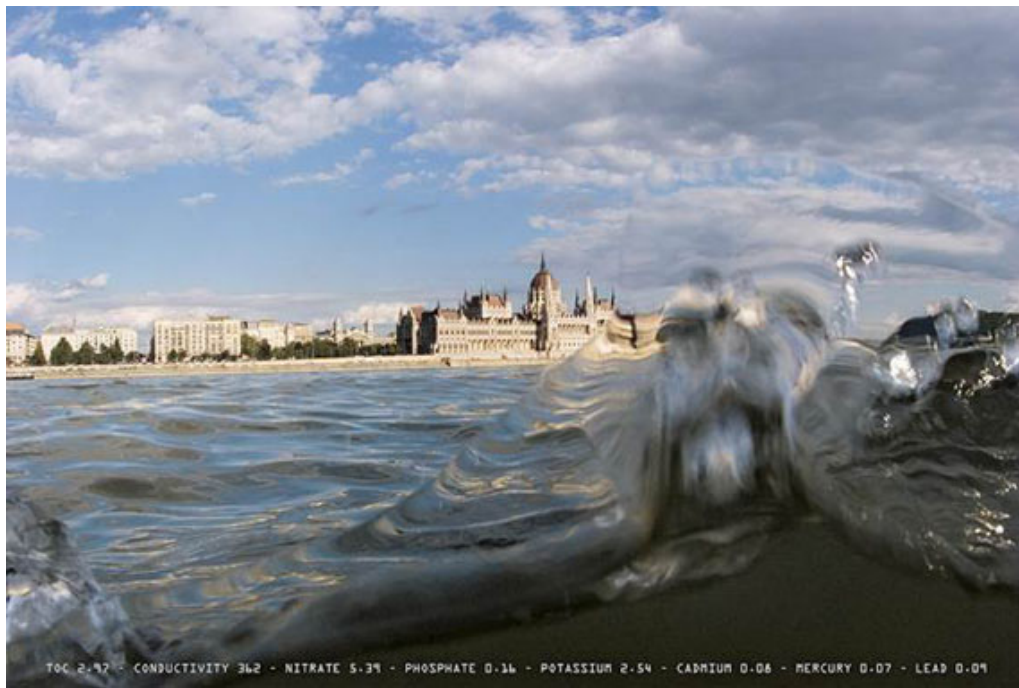
KAUNAS PHOTO festivalio meninių rezidencijų serija apie vandenį prasideda

Prasidėjus paskutiniajam vasaros mėnesiui, „Kaunas Photo“ festivalis startuoja su meninių rezidencijų programa. Festivalio organizatorių kvietimu, rugpjūčio 3 d. į Kauną atvyko pirmasis rezidentas, žymus vokiečių fotomenininkas Andreas Müller-Pohle, kuris ilgiau nei savaitę tyrinės ir fiksuos Kauno upes ir kitus miesto vandens telkinius.



Andreas Müller-Pohle kartu su savo asistente **Jhoane Baterna-Pateña** į Kauną atvyko su tikslu užfiksuoti mieste susitinkančias didžiąsias Lietuvos upes – Nemuną, Nerį, kitus čia esančius vandens telkinius – Kauno marias, Lampėdžio karjerą. Pasižymintis išskirtiniu kūrybiniu braižu, **Andreas**

Müller-Pohle vandens telkinius savo fotokamera fiksuoja ne nuo kranto, bet būdamas juose, taip savo darbams suteikdamas ypatingą meninę raišką. Jo užfiksuotose kadruose dažnas urbanistinio ir gamtinio peizažo susiliejimas, kuris darbams suteikia atpažįstamo identiteto prieskonį.



Andreas Müller-Pohle meninės rezidencijos metu sukurti darbai rugsėjo viduryje bus eksponuojami fotografijų parodoje po atviru dangumi Laisvės al. ir S. Daukanto g. sankirtoje, ant buvusio „Merkurijaus“ tvoros.

Andreas Müller-Pohle galima apibūdinti kaip vandeni skrodžiančių peizažų kūrėją, 2005 metais sukūrusį epinį projektą apie Dunojaus upę nuo Švarcvaldo iki Juodosios jūros, talpinantį vaizdus po vandeniu ir virš jo bei vandens biocheminius tyrimus, tokius kaip: nitratai, fosfatai, sunkieji metalai ir kiti cheminiai elementai. Taip pat menininkas sukūrė seriją darbų apie Honkongo upę, Kinijoje. Fotomenininkas gyvena ir dirba Berlyne, Vokietijoje. 1979 m. įkūrė ir iki šio leidžia „European Photography“ – nepriklausomą meno žurnalą, skirtą šiuolaikinei fotografijai ir naujosioms medijoms. 2001 m. buvo apdovanotas Europos Fotografijos, Reind M. De Vries įsteigtu prizu. Jis – eilės

tekstų apie fotografijos teoriją, autorius. Andreas Müller-Pohle darbai buvo plačiai publikuoti ir eksponuoti, jie taip pat saugomi privačiose ir muziejinėse kolekcijose.

Šių metų rugpjūčio – rugsėjo mėnesiais Kaune taip pat rezidencijas atliks suomių fotomenininkas **Jari Silomäki** bei lenkų fotomenininkė **Dorota Dawidowicz**, kurie taip pat tyrinės Kauno miesto vandens telkinius, vietos gyventojų santykį su jais.