

KAUNAS PHOTO NAKTIS rugsėjo 9 d.



© Natan Dvir (Izraelis/JAV) „Platformos“

Festivalio motyvas „Flâneur“ kviečia ir žiūrovus į fotografinę klajoną rugsėjo 9 d., penktadienio vakarą nuo 21 val. iki vidurnakčio. Kauno senamiestyje ir centre penkiuose ekranuose po atviru dangumi vienu metu bus rodomos trumpos, nuolat pasikartojančios fotografinių filmų programos. Pasiimkim skėtį, galbūt kompaktišką sudedamą kėdutę ir pirmyn – nuo ekrano prie ekrano!

Ekranas nr. 1. Laisvės alėjos / Savanorių pr. / Gertrūdos g. sankryža. Ekranas tema – Transportas. – „Estijos autobuso stotelės“ **Eve Kask, Signe Kivi** (Estija) Estijos menininkės per kelis metus apkeliavo savo šalį, siekdamos užfiksuoti visas autobusų stoteles, prieš Estijai įstojant į ES ir stotelėms suvienodėjant, paklustant rinkos dėsniams. – „Niujorko metro stotelės“ **Natan Dvir** (Izraelis-JAV) Keleivių stebėjimas metro stotelėse prilygsta kino žiūrėjimui. – „Keleiviai“ **Ieva Austinskaitė** (Lietuva/JK) – „Tai turi būti gražu“ (autobusų stotelės Baltarusijoje) **Aleksandra Soldatova** (Baltarusija). Su menininkų pastangomis autobusų stotelės ir mūsų laikais gali būti gražiomis! – „Lithuanian Photography Goes Down Under“ – Lietuvių fotografijos pristatymas rodytas „Head On“ (Sidnėjus) ir Aucklando (Naujoji Zelandija) fotografijos festivaliuose

2015 m. Autoriai – **Mindaugas Kavaliauskas** „travel’AIR“, **Donatas Stankevičius** „Seni vairuotojai“, **Edis Jurčys** „Skrodžiant vandenį“ „Po“ **Marta Rybicka** (Lenkija). Keliavimas požeminiu miesto transportu gali tapti romantišku nuotykiu.

Ekranas nr. 2. Prie Miesto sodo, Laisvės alėjoje. Ekranas tema – Miesto stilius. **Christopher Mavric** (Austrija) „Leopardų miestas. Viena“ „Obchodna 1984-2014“ **Lubomir ir Monika Stacho** (Slovakija). Trys dešimtmečiai vienos Bratislavos gatvės fasaduose. „Bakongo džentelmenai“ **Daniele Tamagni** (Italija). Spalvingi Afrikos stileivų sekmadieniai. „Lazdynai“ **Visvaldas Morkevičius** (Lietuva). Mados fotografas patraukė į gyvenamuosius rajonus. Darbų estetika liko tokia pat, modeliai – nauji. „Glitch-MOD“ projektas. **Laura Norinkevičiūtė, Gytis Dovydaitis** ir **Gintarė Dubinskaitė** nusprendė, kad Kaunas gali būti ne vien parodose, atvirukuose, bet ir funkcionalioje madoje!

Miesto stiliaus tema taip pat bus rodoma restorano „Miesto sodas“ ekranuose (Laisvės al. 93).

Ekranas nr. 3. LR Istorinės Prezidentūros Kaune kiemelis Ekranas tema – Politika ir visuomeninis gyvenimas „The Worst Party Ever“ **M. Scott Brauer** (JAV). Rinkiminis JAV spektaklis, aplenkęs teatrą. „Demokratijos vakarėliai“ **Jan Dirk Van der Burg** (Olandija). Olandija – senų demokratijos tradicijų ir ritualų šalis. **Romualdas Požerskis** „Minios“ 1989-1991. Staigmenos iš Lietuvos ir pasaulio politikos gyvenimo.

Ekranas nr. 4. Vilniaus ir A. Mapų gatvių sankryža. Tema – Miestai ir Šalys Parodos „Via Latina“, rodomos „Juzėje“ autorių darbai apie Lotynų Amerikos gatves, skersgatvius ir akligatvius: **Zsolt Batori** (Vengrija) „Buenos Airių akys“, **Nicolas Landemard** (Prancūzija) „Meksikos Manhatanas“, **Lara Ciarabellini** (Italija) „Rio olimpinės vizijos“, **Azahara Gomez** (Ispanija) „La Playa“, **Juan Cristobal Cobo** (Kolumbija/JAV) „Septintoji Aveniu“, **Jaime Permuth** (Gvatemala/JAV) „Prieš užtemimą“. Festivalio portfolio peržiūrų konkurso dalyvių

darbai: **Gianluca Panella** (Italija) „Gazos užtemimas“, **HanShun Zhou** (Singapūras) „Geresnis rytojus“, **Michał Siarek** (Lenkija) „Aleksandras“, **Alban Lécuyer** (Prancūzija) „Jau greitai: Sarajevas“, **Alexis Aubin** (Kanada) „Evicted“, **Kostas Maros** (Šveicarija) „Tesverlekh“, **Régis Feugère** (Prancūzija) „Pasitelk savo iliuzijas“, **Anargyros Drolapas** (Graikija) „Naujieji vargšai“, **Baptiste Mourrieras** (Prancūzija) „Kiniškos variacijos“, **Jean-Marc Caracci** (Prancūzija) „Homo Urbanus Europeanus“, **Jef Bonifacino** (Prancūzija) „Vorkuta“, **Robert Hackman** (JK) „Albanijos Bunkeriai“, **Ikuru Kuwajima** (Japonija/Rusija) „City of Transformers“, **Iga Gozdowska** (Lenkija) „Laivo daina“, **Scott Woodward** (Singapūras) „Visas pasaulis kaip scena“, **Kotryna Ula Kiliulyte** (Lietuva/JK) „Pašilaiciai. Šalia miško“.

Ekranas nr. 5. Rotušės aikštė. Tema – Kaunas. Savanoriai. Fotografų darbai apie Kauno Savanorių prospektą. **Darius Kuzmickas** (Lietuva-JAV), **Mariusz Forecki** (Lenkija), **The Caravan Gallery** (JK), **Henrik Duncker** (Suomija), **Sergiy Lebedynskyy** (Ukraina / Vokietija), **Mindaugas Kavaliauskas**.

Esant stipriam lietuvi, projekcijos vyks atsarginėse erdvėse: Istorinė LR Prezidentūra (Vilniaus g. 33) Kauno fotografijos galerija (Vilniaus g. 2).

Informacija pasiteiravimui: festival@kaunasphoto.info, 8600 31722