

Festivalis KAUNAS PHOTO supažindins Lietuvos moksleivius su žymiausio Australijos lietuviu fotografinė legenda

Gegužės 3 d., trečiadienį, Lietuvos regionų mokyklose prasideda XIV –ojo fotomeno festivalio KAUNAS PHOTO edukacinė-pažintinė programa moksleiviams „Olegas Truchanas – Australijos ir Lietuvos fotografijos legenda“. Pažintį su žymiu lietuvių išeiviu Australijoje, žygiais į sunkiai pasiekiamus Tasmanijos kampelius ir fotografija kovojusio už gamtos saugojimą, pristatys Šiaulių krašto kultūrologas, kraštotyrininkas, keliautojas Jonas Nekrašius ir festivalio vadovas Mindaugas Kavaliauskas.



Jonas Nekrašius pristato Olegą Truchaną Kelmės rajono Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijoje

Edukacinė programa, kurią sudaro dokumentinio filmo apie **Olego Truchano** asmenybę peržiūra ir pasakojimas apie jo nuopelnus gamtai, fotografijos indėlį į gamtos išsaugojimą, organizuojama siekiant ne tik pristatyti Lietuvoje nepelnytai mažai kam žinomą asmenybę, bet taip pat ugdyti moksleivių pilietiškumą, sąmoningumą ir meilę gamtai. **KAUNAS PHOTO** festivalio vadovas **Mindaugas Kavaliauskas** kartu su **Jonu Nekrašiumi** pristatys **Olego Truchano** gyvenimo ir kūrybos kelią penkiose Lietuvos mokyklose: Kelmės rajono Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijoje, Pakruojo „Žemynos“ pagrindinėje mokykloje, Joniškio „Aušros“ gimnazijoje, Leipalingio pagrindinėje mokykloje ir Seirijų A. Žmuidzinavičiaus gimnazijoje.



Jonas Nekrašius pristato Olegą Truchaną Kelmės rajono Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijoje

Olegas Truchanas – žymiausias Australijos lietuvis – gimė 1923

m. Šiauliuose, mirė fotografinėje ekspedicijoje 1972 m., Tasmanijoje, Australijoje. Pokario nublokštas į tolimąją Australiją, gyveno ir dirbo Tasmanijoje. Savo aistrą keliauti ir pažinti gamtą perkėlė į fotografiją, o fotografijos pagalba kvietė visuomenę keisti nusistovėjusį požiūrį į gamtą. **Olegas** Lietuvoje išmoko vertinti, saugoti kiekvieną gyvosios ir negyvosios gamtos dalį, o Australijoje vyravo požiūris: „jei juda – šauk, jei teka – užtvenk“. Pragyvenimui jis dirbo kompanijoje, statančioje hidroelektrines, tačiau visą laisvalaikį skyrė Tasmanijos gamtos ir natūralaus gamtovaizdžio pažinimui ir išsaugojimui – bent fotografijose. Pareigos „Hydro Electricity Commision“ įmonėje neleido jam viešai kalbėti prieš hidroelektrinių statybą ir natūralaus gamtovaizdžio žalojimą, tačiau **Olegas Truchanas** keliavo po Tasmaniją, rengdamas savo fotografijų skaidrių peržiūras, lydimas dramatiškos muzikos, į kurias susirinkdavo tūkstančiai žmonių. Taip gimė gamtosauginės fotografijos legenda Australijoje.

Mindaugas Kavaliauskas pabrėžia, kad **O. Truchano** istorija unikali tuo, jog kvapą gniaužiančios gamtos fotografija vieno žmogaus gamtosauginės idėjas leido tapti galingu visuomeniniu judėjimu, kuri pakeitė žmonių mąstymą, leido atsirasti saugojamoms teritorijoms ir net pakeitė politinę Tasmanijos valdžią.



Olego Truchano pristatymas Kelmės rajono Kražių Žygimanto Liauksmo gimnazijoje

Tarptautinis fotomeno festivalis **KAUNAS PHOTO**, šalia turtingos kasmetinės programos: Lietuvos ir užsienio fotografų parodų galerinėse ir lauko erdvėse, paskaitų, susitikimų su užsienio ir Lietuvos fotografais, meno kolekcionieriais, fotografijos ekspertais ir kritikais, turų su gidu po parodas ir daug kitų renginių, jau antrus metus iš eilės organizuoja fotografijos kūrybines dirbtuves moksleiviams. Jomis siekiama ne tik suteikti žinių apie fotografijos praktinę pusę, bet ir ugdyti jų bendruomeniškumą, kūrybiškumą ir pilietinį sąmoningumą.

KAUNAS PHOTO – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetinis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį kuruoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“ ir Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius. **KAUNAS PHOTO** festivalis yra laikomas vienu iš svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje, jį finansiškai remia Lietuvos Kultūros taryba, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija ir Kauno miesto savivaldybė. Festivalis bendradarbiauja su Europos

fotografijos sąjunga ir yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys.

Lietuvos fotomeno aukcionas internete



Vintažinis Romualdo Požerskio (b. 1951) atspaudas „Vaikai prie Kauno pilies“ iš serijos „Lietuvos senamiesčiai“ 1979

Kaunas Photo festivalis, bendradariaudamas su **CataWiki**, Olandijos internetinių aukcionų namais, kviečia į pirmąjį Lietuvos fotomeno internetinį aukcioną, kuriame nuo chrestomatinių atvaizdų atspaudų, kurių nugarėlės pasakoja jų istorijos vingius, iki šiuolaikinių menininkų kūrinių

atspaudų.

Tiesioginė nuoroda į CataWiki puslapį, skirtą Lietuvių fotografijai:

<https://auction.catawiki.com/lithuanian-art-photography>

Kviečiame apsilankyti aukcione ir paskleisti žinią apie jį meno ir fotografijos bendruomenėse.

Jeigu tarp siūlomų kūrinių kažkas labai patiks, siūlykite savo kainas. Įsigydami kūrinius paremsite gyvus klasikus ir šiuolaikinius menininkus.

Aukcionas veikia nuo sausio 20 d. iki sekmadienio, sausio 29 d. 21:00 Lietuvos laiku.