

Eugenijaus Barzdžiaus parodos „VASK“ atidarymas

14.30 Parodos atidarymas. Žaliakalnio funikulieriaus aukštutinė stotelė „F galerija“ (Aušros g. 6). **Eugenijus Barzdžius** (Lietuva) „Vask“.

Žaliakalnio funikulieriaus papėdėje KAUNAS PHOTO festivalio dovana miestui

Gegužės 27 d., XIV –asis tarptautinis fotomeno festivalis KAUNAS PHOTO, Žaliakalnio funikulieriaus papėdę papuošė australų menininko Todd Johnson darbų serija „Fosilijos“. Fotografijų paroda po atviru dangumi kauniečius ir miesto svečius džiugins iki spalio 31 d.

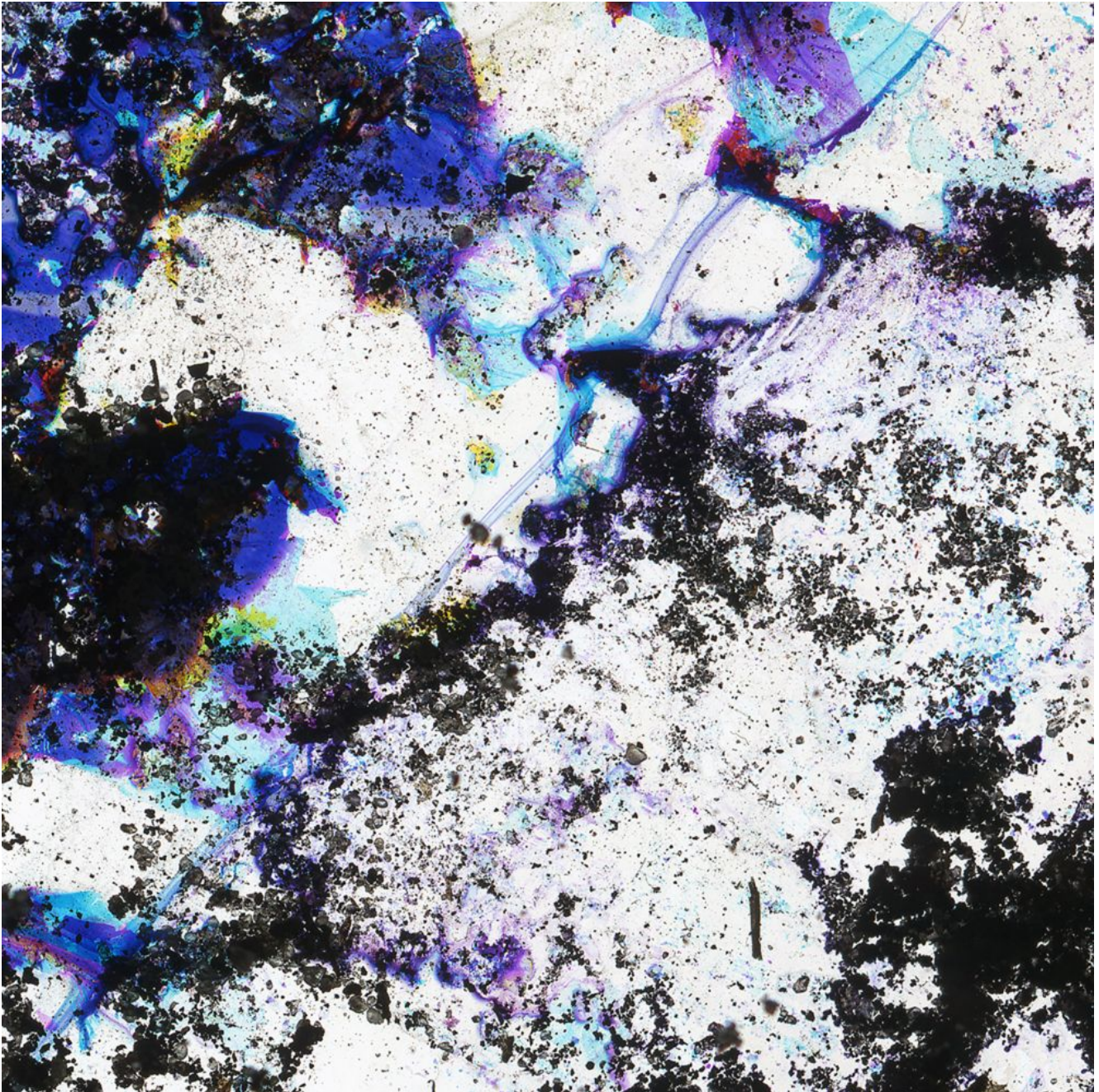


© Todd Johnson (Australija) „Fosilijos“ Fotojuostelė užkasta 6 mėnesiams, 3 savaitėms ir 2 dienoms.

Keturioliktojo fotomeno festivalio pagrindinė tema „Vanduo“, kurios kontekste, austrų menininko **Todd Johnson** paroda „Fosilijos“. Tai tam tikras menininko ir gamtos bendradarbiavimo proceso rezultatas. Eksponuojamos fotografijos – kadaise buvusios spalvotos foto skaidrės, ilgą laiką laikytos vandenyje, veikiamos mineralų, drėgmės, užterštumo transformavosi ir įgavo pačias įvairiausias formas. Per šį tiesioginį fotografijos ir vandens ryšį, „Fosilijų“ serija atskleidžia gamtai būdingą nepastovumą, chaosą bei

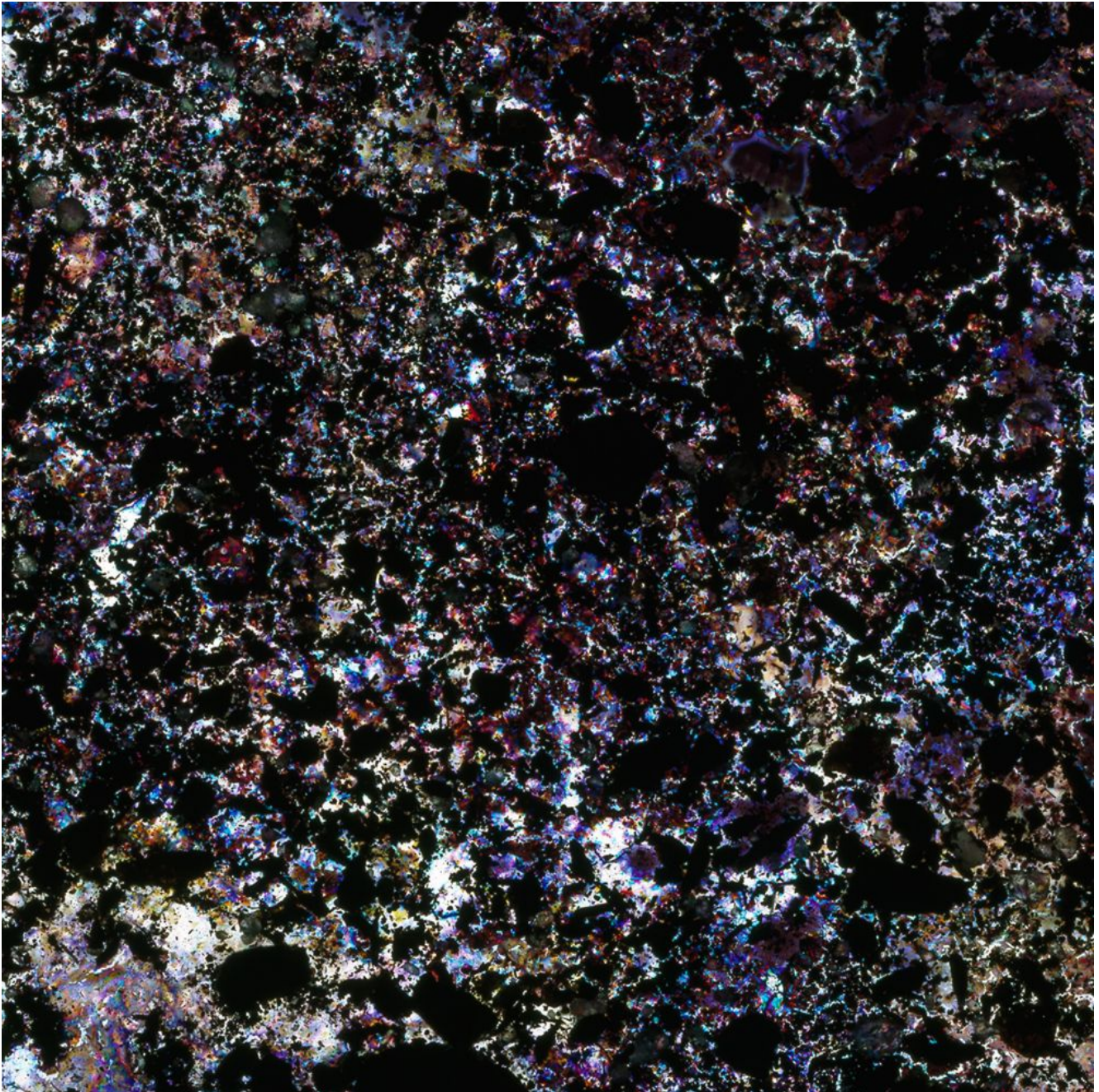
grožį, kuris fotografijose perteikiamas spalvų įvairovės ir tekstūros samplaikomis.

Įprastai techniniuose fotografijų aprašymuose galime matyti juostelės ar fotoaparato tipą, naudotą optiką, jautrumą, diafragmą, išlaikymą ir kitus parametrus. Šios parodos autorius renkasi ne vien nekonvencinį atvaizdo kūrimo metodą, tačiau jį mums detaliai aprašo. Kaip žinia, laiko trukmė, kuomet šviesai jautrus paviršius yra veikiamas turi svarbų vaidmenį. Akimirksniškai fiksuoti tinka sekundės šimtųjų ir tūkstantųjų laiko tarpsniai. Tuo tarpu „Fosilijų“ aprašymuose randame išlaikymą, kuomet vanduo, drėgmė, dirvožemis ir įvairūs inkliuzai apsigyveno būsimame atvaizde – mėnesiais, savaitėmis ir dienomis. Laikas fotografijoje, lyg upe tekantis vanduo, gali būti matuojamas fotografinės medžiagos retikuliacijų, erozijos žavesiu, tokiu pačiu, kurį patiriame žiūrėdami tapybos darbus su paviršiaus krakeliūromis.



© Todd Johnson (Australija) „Fosilijos“ Fotojuostelė užkasta 5 mėnesiams, 1 savaitei ir 6 dienoms. 2016 m.

Todd Johnson – australų menininkas, dėstytojas, kurio paskaitų klausosi „Dikino“, MIBT ir Australijos Katalikiško universitetų studentai. Menininkas domisi fotografijos autorystės klausimais, materializmu skaitmeniniame amžiuje. **Todd Johnson** fotografijų darbai buvo eksponuoti Australijoje ir užsienyje, taip pat publikuoti daugelyje tarptautiniu mastu pripažintų žurnalų, tokių kaip: „Sneaky Magazine“, „Art Ascent: International Art Journal“, „Blame Magazine“ ir „Aint Bad Magazine“.



© Todd Johnson (Australija) „Fosilijos“ Juosta mirkyta upės vandenyje 8 mėnesius, 1 savaitę ir 2 dienas. 2016 m.

Todd Johnson fotografijų paroda „Fosilijos“ – tai trečioji **KAUNAS PHOTO** paroda Žaliakalnio funikulieriaus papėdėje. 2016 m. čia buvo eksponuota italų fotomenininko **Paolo Fusco** darbų serija „Šiandien švenčia...“, o 2015 m. – amerikiečių dueto **Hillerbrant** ir **Magsamen** spalvingosios „Mandalos“, sudėliotos iš namų apyvokos daiktų.

KAUNAS PHOTO – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetinis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse.

Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Festivalio meno vadovas **Mindaugas Kavaliauskas**. **KAUNAS PHOTO** festivalis yra laikomas vienu iš svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje, jį finansiškai remia Lietuvos Kultūros taryba, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija ir Kauno miesto savivaldybė.

Festivalio globėjas – prezidentas **Valdas Adamkus**.

Festivalis yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys.

Žaliakalnio funikulieriaus 85 m. jubiliejus – parodų atidarymai

Rugsėjo 6 d., antradienį, 18 val., vyks Žaliakalnio funikulieriaus 85 metų jubiliejaus paminėjimas, kurį lydės KAUNAS PHOTO festivalio parodų atidarymai:

„**FolioPORT.eu TOP 85**“ kolektyvinė 85 autorių paroda.

„**ŠIANDIEN ŠVENČIA...**“ **Paolo Fusco** (Italija) (Žaliakalnio funikulieriaus papėdė);

„**3DPRK**“ **Matjaž Tančič** (Slovėnija) ir „**Koryo Studio**“ (funikulieriaus 1-ame vagone);

„**PAGAMINTA KORÉJOJE**“ **Filippo Venturi** (Italija) (funikulieriaus 2-ame vagone).

Parodų atidarymo metu – lankymas nemokamas. Kitomis dienomis lankymas nemokamas tik „F galerijoje“- funikulieriaus

viršutinėje stotelėje, kelionė vagonėliu į vieną pusę kainuoja
0,50 EUR.