

KAUNAS PHOTO 2014

Sorry, this entry is only available in [Lithuanian](#).

KAUNAS PHOTO – lankytinas festivalis



© Tomas Pospech (Čekija) paroda “Pilių savininkai” prie Kauno pilies

KAUNAS PHOTO 2014 festivalio devize – “lankytinas festivalis“, pristatantis didžiąją dalį fotografijos parodų tam skirtose – muziejinėse erdvėse, o taip pat keliose – netradicinėse, viešose miesto erdvėse, atvirose ir atsitiktiniams lankytojams. **KAUNAS PHOTO 2014** didelis dėmesys skiriamas dokumentinei fotografijai, nūdienos problematikai, pristatomi šiuo metu kuriantys menininkai iš viso pasaulio.

Programa

Stiprėjančią festivalio bendradarbiavimą su **Nacionaliniu M. K.**

Čiurlionio muziejumi kulminuoja vienu metu **M. Žilinsko dailės galerijoje** veikiančios net trys festivalio **KAUNAS PHOTO** parodos: „Muziejų dienos ir naktys“ (13 autorių) apie Europos ir JAV muziejų kasdienybę ir užkulisius, „Generation '74“ – vienuolikos Europos fotografų, gimusių 1974 metais, darbai ir „Cross Country Show“ – šiuolaikinė Šveicarijos fotografija (7 autoriai) bus eksponuojama tęsiant pirmojo festivalio tradiciją, kuomet buvo plačiai pristatoma pasirinktos šalies ar regiono fotografija, šiemet paroda „Cross Country Show“ atskleis mažai žinomus Šveicarijos aspektus ir nematytus šveicarų gyvenimo būdo kertes. Greta šių parodų **M. K. Čiurlionio muziejuje** atsidarys istorinės fotografijos **Pascal Sebah** paroda.

Daugiau apie M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, M. Žilinsko dailės galerijoje vykusias parodas žiūrėkite reportaže “KAUNAS PHOTO 2014. Parodos. Paveikslėliai [čia >>](#)

Kauno fotografijos galerija *liepos 30 d.* atvers duris **KAUNAS PHOTO STAR 2013** laimėtojo **Andrejs Stokins** (Latvija) parodai “People in the Dunes”. Apie parodos sumanymą, kalba pats autorius [čia >>](#)

Parodos, paskaitos, fotografijos naktys kvies atrasti naujus fotografijos meno kodus, išgyvenimo meno su fotografija strategijas ir sėkmės istorijas, supažindins su įvairių šalių gyvenimo specifika, keistenybėmis, šiandieniais iššūkiais.

Savo patirtimi ir prisiminimais apie 2004 metus dalinsi kitų fotomeno festivalių, įkurtų 2004 metais, organizatoriai iš Didžiosios Britanijos ir Naujosios Zelandijos.

Fotografijos parodos pirmą kartą bus matomos ir Kauno miesto viešosiose erdvėse – prie Kauno pilies **Tomas Pospech** (Čekija) paroda “Pilių savininkai” ir Čėčėnijos aikštėje – **Davide Monteleone** (Italija) paroda „Spasibo“.

Žaliakalnio funikulieriaus F Galerijoje bus rodoma japonų fotografo paroda apie gyvenimą žaidimuose, o Aleksoto

bibliotekoje – bangladešiečio fotografo paroda apie rūgštis atakų aukas. **KAUNAS PHOTO** festivalis, VšĮ “Šviesos raštas” kartu su Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriumi parengė ir išleido **Khaled Hasan** autoriaus darbus iliustruojantį leidinį “Palik mane ramybėje” (Leave me alone).



Daugiau apie knygą čia >>

Festivalio bendraorganizatoriai, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius Kauno fotografijos galerijoje ir galerijoje „Meno parkas“ pristatys kuratorinę parodą „Celebrating Europe“.

Kartu su Europa švęs ir festivalio paroda „Generation '74“, kurios autoriai, bei to paties pavadinimo knygos redaktorė ir dizaineris – 1974 m. vaikai, gimę Anglijoje, Belgijoje, Suomijoje, Ispanijoje, Slovėnijoje, Lietuvoje, Lenkijoje, Čekijoje, Baltarusijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje.



Daugiau apie knygą "Generation 74" [čia >>](#)

KAUNAS PHOTO 2014 festivalis, tradiciškai kasmet rengia portfolio peržiūras. Apie 2014 metų portfolio peržiūrų renginį žiūrėkite [čia >>](#)

KAUNAS PHOTO 2014 festivalio svetainė [čia >>](#)