

# KAUNAS PHOTO Kybartuose: Lenkijos fotografo darbų premjera protėvių žemėje

Sorry, this entry is only available in [Lithuanian](#). For the sake of viewer convenience, the content is shown below in the alternative language. You may click the link to switch the active language.

2019 m. birželio 8 d., šeštadienį, minint Kybartų miesto savivaldos šimtmetį, fotomeno festivalis KAUNAS PHOTO šiame mieste pristatys lietuvių kilmės fotomenininko iš Lenkijos



Mariušo Foreckio fotografijų, sukurtų meninių rezidencijų Kybartų krašte metu, premjerą. Paroda „Kaimynai, kurių pažinti negalėjau“ bus rodoma po atviru dangumi Kybartų Eucharistinio išganytojo parapijos bažnyčios šventoriuje, o šventės kulminacijos metu 23 val. I. Levitano aikštėje vyks M. Foreckio fotografijų projekcija, kurią fotografas pradės jaudinančia (savo) Klimų šeimos iš Stanaičių kaimo egzilio istorija. Paroda veiks visą birželį.

Mariušas Foreckis ([Mariusz Forecki](#)) žinomas kaip Lenkijos išsilaisvinimo ir laisvės laikotarpio gyvenimo būdo fotografas. Jo fotografijų serija apie Kybartus kilo neatsitiktinai. Pirma – tai socialinėms temoms jautrus fotografas, todėl pasieniai yra viena iš svarbių temų, kurias fotografas nagrinėja jau ne pirmą dešimtmetį. Mariušas Foreckis – Poznanėje 1962 m. gimęs fotografas, turintis lietuviškų šaknų. Jo mama, Prakseda Klimatė kilusi nuo Kybartų, Stanaičių kaimo. 1944 m. Klimų šeima, kaip daugelis pasienio gyventojų, buvo deportuota į Vokietiją darbams, tačiau po kapituliacijos gavo leidimą grįžti į Lietuvą. Dėl

deportacijos į Sibirą ar kitų represijų rizikos, Klimai sustojo Lenkijoje, kur pradėjo kurti naują gyvenimą. Lietuvos trauka Mariušą persekiojo visą gyvenimą. Tik tapęs fotografu, lankydamasis pasikeitimus ir sukrėtimus patiriančioje posovietinėje erdvėje, M.Foreckis buvo vienas iš nedaugelio užsienio fotografų, dirbusių Vilniuje ir LR Seime 1991 m. Sausio 13-osios naktį.



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"

Fotomeno festivalio „Kaunas Photo“ programos kasmet pristato Lietuvių kilmės fotografų kūrybą, kviečia juos į rezidencijas Lietuvoje. Festivalio ir Kybartų bendruomenės pastangų dėka, M. Foreckis motinos gimtajame mieste viešėjo keturis kartus. Jam buvo sudarytos sąlygos matyti Kybartų gyvenimą iš arti: fotografuoti žymiojo Kybartų pučiamųjų orkestro gyvenimą, kybartiečių šventes – nuo vestuvių iki helovyno, pasienio ruožo muitinės darbą, pilką ir spalvotą Kybartų kasdienybę, jo žmones. Po pirmojo apsilankymo Kybartuose, fotografas festivalio kuratoriui Mindaugui Kavaliauskui atsiuntė emociingą žinutę: „pažiūrėk, šioje fotografijoje – mano žemė!“.



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau". Buvusi Klimų šeimos žemė

Parodoje Kybartuose bus rodomos kelios dešimtys fotografijų, o projekcijoje fotografas supažindins publiką su eilės metų skirtingų trumpų meninių rezidencijų metu Kybartų krašte sukurtomis fotografijomis. Rezidencijas organizavo fotomeno festivalis „Kaunas Photo“ ir Kybartų bendruomenė.

Lietuvos publikai M.Forecko darbai pažįstami. 2014 m. LR Seime „Kaunas Photo“ pristatė parodą „Lietuva. 1991 m. Sausis“, o 2016 m. projekto „Naujieji miesto naratyvai“ kontekste, jis su kitais Europos fotografais dokumentavo Kauno Savanorių prospektą. Šis darbas šviečiančios instaliacijos pavidalu buvo rodomas Kauno Rotušės aikštėje.

„Kaunas Photo“ – kasmetinis fotomeno festivalis Lietuvoje, rengiamas nuo 2004 m. Festivalio organizatoriai – VšĮ „Šviesos raštas“. Festivalį KAUNAS PHOTO remia [Lietuvos Kultūros taryba](#) ir [Kauno miesto savivaldybė](#). „Kaunas Photo“ programos Kybartuose partneriai – Kybartų bendruomenė, Vilkaviškio rajono savivaldybės Kybartų seniūnija. Mariušo Foreckio rezidencijas ir parodą Kybartuose parėmė [Lenkijos institutas Vilniuje](#).





Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"



Mariusz Forecki "Kaimynai, kurių pažinoti negalėjau"

---

## KAUNAS PHOTO guided tour at the "Polish Waters"

On 5 of October, Thursday, at 6pm, at gallery "POST" (Laisvės av. 51a) KAUNAS PHOTO festival invites for the guided tour at the exhibition "Polish waters". The tour will be lead by curator Mindaugas Kavaliauskas.

KAUNAS PHOTO festival, in collaboration with the Polish Institute in Vilnius and Adam Mickiewicz Institute in Warsaw the exhibition "Polish waters" opened on 19 of September. The artists presented are: **Tymon Markowski** (Bydgoszcz) "Flow", **Filip Ćwik** (Warsaw) "Sinking Industry", **Krzysztof Racoń**

(Kraków) “Disappearing lakes”, **Dorota Dawidowicz** (Warsaw) “Relax”, **Adam Wilkoszarski** (Poznań) “After Season”, **Kuba Kamiński** (Varšuva) “Sobering Chamber”, **Kacper Kowalski** (Gdynia) photography works.

More about works by the authors [here >>](#)

Photo reportage from the opening [here >>](#)

Free of charge.

---

## **KAUNAS PHOTO festival 09-19 “Polish Waters” exhibition opening**

On 19 of September, at 5pm, at “POST” gallery **KAUNAS PHOTO festival** in collaboration with the **Polish Institute in Vilnius** and **Adam Mickiewicz Institute in Warsaw** opened the exhibition “Polish Waters”. The artists presented are: **Tymon Markowski** (Bydgoszcz) “Flow”, **Filip Ćwik** (Warsaw) “Sinking Industry”, **Krzysztof Racoń** (Kraków) “Disappearing lakes”, **Dorota Dawidowicz** (Warsaw) “Relax”, **Adam Wilkoszarski** (Poznań) “Sobering Chamber”, **Kuba Kamiński** (Varšuva) “Sobering Chamber”, **Kacper Kowalski** (Gdynia) “Beach 1102”. Exhibition on display till 8 of October,



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė





© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



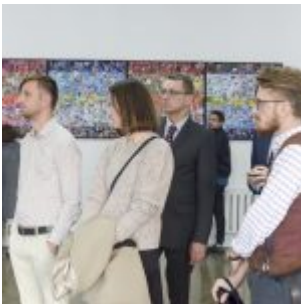
© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė



© Kotryna Ūla Kiliulytė