

Lietuvos miesteliuose – kanadietiški, braziliški, lenkiški, vokiški ir kolumbietiški fotografijos prieskoniai

2018 m. rugsėjį Lietuvos mažosiose kultūros sostinėse – Tveruose, Kražiuose ir Užpaliuose – įsikūrė fotomenininkai iš Kanados, Brazilijos ir Lenkijos. Juos trijų savaitių trukmės meninėms rezidencijoms atlikti pakvietė VŠĮ „Šviesos raštas“, įgyvendinanti tęstinį projektą – „ReziPro: Rezidencijos Provincijoje“. Antrus metus iš eilės užsienio fotografai kviečiami kurti Lietuvos miesteliuose, o pernai kūrusių darbai virs parodomis.

Mintis kviesti užsienio fotomenininkus kurti atokiose Lietuvos vietovėse, toliau nuo didmiesčių ar pajūrio, kilo fotomenininkui Mindaugui Kavaliauskui, festivalio **KAUNAS PHOTO** vadovui. Pasak jo, fotografai kreipdavosi pagalbos įgyvendindami projektus apie pačias įvairiausias Lietuvos vietas, todėl ilgainiui tai tapo atskiru projektu, apjungiančiu užsienio fotografų žingeidumą ir norą kurti serijas ar atskiras jų dalis Lietuvos miesteliuose bei poreikį į fotografijos meno procesus įtraukti bendruomenes, plėtoti profesionalios ikonografijos kūrimą apie vietas, kurių fotografinis turizmas dar nepasiekė.

2018 metais vyksta trys rezidencijos ir dvi parodos darbų, sukurtų 2017 metais.



© Vladimir Antaki "Tverai"

Senojoje Žemaitijos sostinėje – Tveruose meninę rezidenciju atlieka prancūzas-kanadietis fotografas **Vladimir Antaki**. Jis,

padedamas vietos bendruomenės, kuria diptikus – ką tik saulei nusileidus subtilioje šviesoje fotografuoja frontalius namų vaizdus, gretindamas šiuos kadrus su identiškomis kompozicijomis, kai jose pozuoja namų gyventojai. Tik atvykęs į Tverus iš pasaulio didmiesčių fotografas kūrė namų portretus kaip vienatvės alegoriją, o praskleidęs pažinties su tveriškiais šydą, pradėjo kurti diptikų antrąsias dalis – gyventojų portretus prie jų namų.



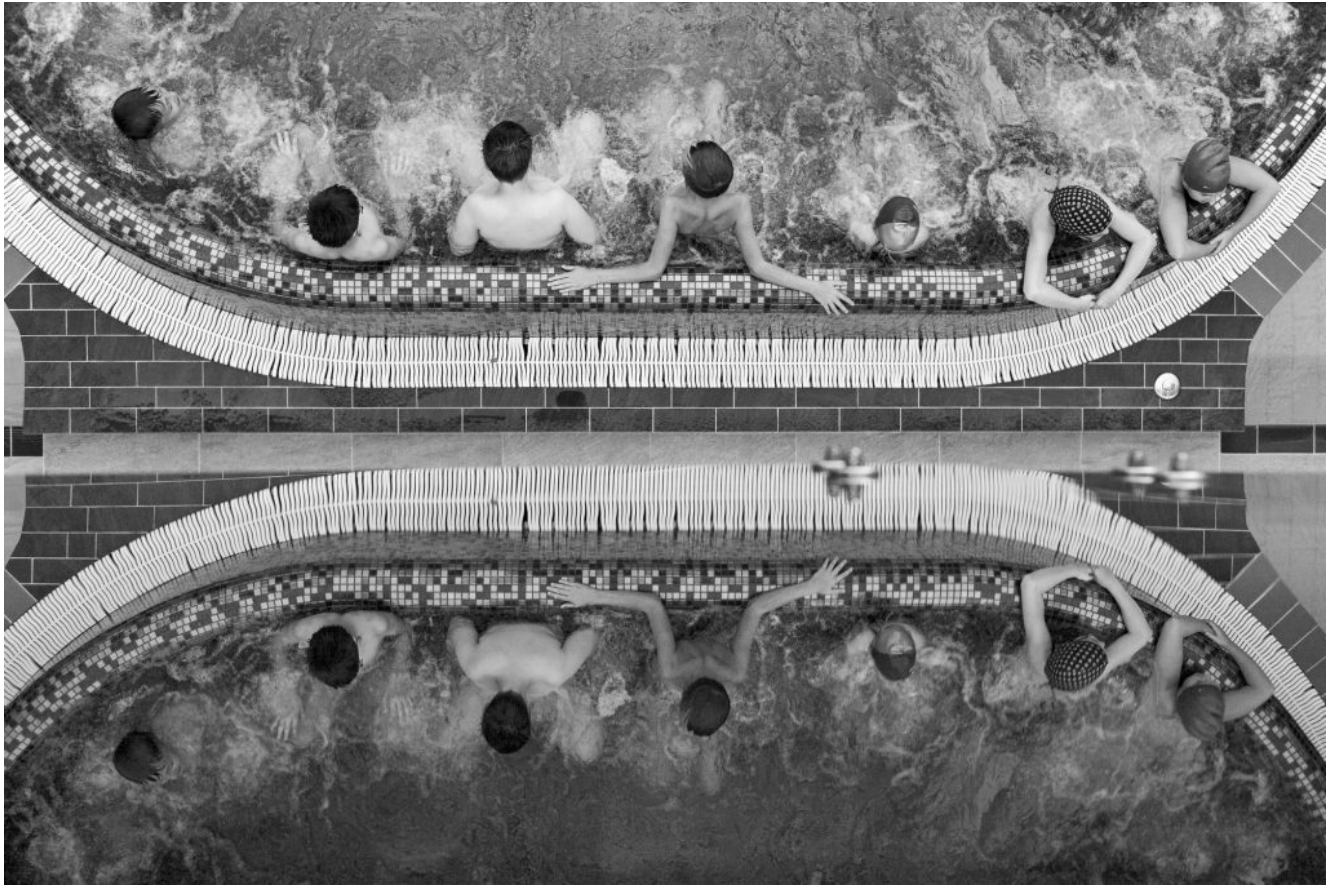
© Ieva Martinaitis "Kražiai"

Lietuvių kilmės fotomenininkė iš Brazilijos **Ieva Martinaitis** apsistojo Kražiuose. Lietuvos šimtmečio kontekste ji neša žinią apie meilę ir ilgesį savo tėvynei, kelia identiteto klausimus. Lankydamosi Kražiškių renginiuose, namuose, kiemuose, Ieva ne vien seka projekto „ReziPro“ pradininko fotografo Mindaugo Kavaliausko ilgalaikio projekto „Kražių portretas“ pėdomis, tačiau ir tobulina savo dar netvirtas lietuvių kalbos žinias.



© Michal Adamski "Užpaliai"

Aukštaitijos Užpalių miestelyje fotografijų seriją kuria lenkų fotomenininkas **Michal Adamski**. Jis gyvenvietės išskirtinumą ieško kalbindamas vietos gyventojus, dalyvaudamas privačiose šeimų ir viešose miestelio šventėse. Michalas – eilę apdovanojimų už seriją apie Lenkijos provinciją gavęs autorius, todėl darbas su nepažįstamais žmonėmis jam nėra naujovė.



© Julia Baier "Druskininkai"

Rugsėjo 27 d. Druskininkų Aqua Parko fojė atsidarys vokiečių fotomenininkės **Julios Baier** darbų paroda „Vandens svarba. Druskininkai“ (Water Matters. Druskininkai) apibendrinanti menininkės dviejų dešimtmečių serijos apie vandenį tąsą Druskininkuose 2017 m. rudenį.



© Santiago Escobar Jaramillo "Veisiejai"

Spalio 12 d. Veisiejų miestelio centrinėje aikštėje atsidarys architekto ir fotografo iš Kolumbijos **Santiago Escobar Jaramillo** vietos specifinių instaliacijų, sukurtų pernai, fotografijų paroda „ON-OFF Migrations“. Atvykęs į Veisiejus, menininkas iš nenaudojamų senų baldų sukūrė multifunkcinę skulptūrą, kuri, su nedidelėmis struktūrinėmis modifikacijomis, skirtingose Veisiejų miestelio aplinkose virsdavo namu, laivu, automobiliu, lėktuvu ir kitais pavidalais, simbolizuojančiais išvykimą ir pasilikimą.

Projekto „ReziPro“ tikslas – pritraukti menininkus į Lietuvos regionus, kelti jų susidomėjimą vietos tapatybėmis, kultūros, peizažo išskirtinumu, socialiniais klausimais, kasdienybe, džiaugsmiais ir sunkumais. Fotografų Lietuvoje sukurti darbai ne vien leis sutelkti vietos bendruomenes ar jaunimą kūrinio vystymo procese, tačiau, tikimasi, garsins Lietuvos ir jos mažų miestelių vardus pasauliniame fotografijos meno kontekste. Šių metų meninių rezidencijų metu sukurti darbai bus pristatyti miesteliuose 2019 metais.

Projekto rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Tverų seniūnija, Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centras, Užpalių seniūnija, Veisiejų seniūnija, Druskininkų miesto savivaldybė.

VŠĮ Šviesos raštas – fotografijos meno populiarinimo organizacija, nuo 2004 m. rengianti fotomeno festivalį **KAUNAS PHOTO**.