

Paskeļbtas KAUNAS PHOTO STAR 2018 nugalētojas

KAUNAS PHOTO STAR – nuo 2010 m. fotomeno festivalio **KAUNAS PHOTO** atviras konkursas, sukurtas tikslu išskirti rytdienos fotografijos žvaigždes. 2018 m. konkursui fotografai iš pusšimčio pasaulio šalių pateikė apie 300 pasiūlymų. Remiantis tarptautinės dešimties ekspertų komisijos vertinimais, buvo išskirti dvylika finalistų, iš kurių jungtinė festivalio ir Kauno fotografijos galerijos kuratorinė komisija išrinko nugalėtoją.

2018 m. **KAUNAS PHOTO STAR** įgijo naują formatą. Rengiama visų dvylikos finalistų darbų paroda, išdėstyta per tris erdves: Kauno miesto muziejaus, lietuvių tautinės muzikos skyriuje, galerijoje „Meno parkas“ ir Kauno fotografijos galerijoje. Nugalėtojas, šalia personalinės parodos pastarojoje galerijoje, gavo 2500 EUR piniginių prizą.



© Simon Menner "Camouflage"

Rugsėjo 1 d., 18 val., skambant **Lietuvos kariuomenės oro pajėgų kvintetui** buvo pravertos **Kauno fotografijos galerijos** durys ir netrukus paaikškėjo festivalio **KAUNAS PHOTO STAR 2018** nugalėtojas. Juo tapo fotomenininkas iš Vokietijos **Simon Menner**, kurį pasveikinti atvyko Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos direktorius **Virginijus Vitalijus Vilkelis**. Menininkui buvo įteiktas ministerijos medalis. Pasak festivalio vadovo **Mindaugo Kavaliausko**, fotografo darbų serija „Kamufližas“ pirmiausiai išsiskyrė kviesdamas žiūrovus į intriguojančią patirtį. Rasti dideliuose atvaizduose pasislėpusius snaiperius misija – beveik neįmanoma.



© Simon Menner "Camouflage"

Nepastebimi dėl savo profesionalumo, kiekvienoje fotografijoje yra pasislėpę snaiperiai. Jie taikosi į kamerą – tuo pačiu metu ir į žiūrovą. Šiame projekte fotografui padėjo Vokietijos, Lietuvos ir Latvijos kariuomenės, kurioms fotografas reiškia padėką. Paroda **Kauno fotografijose galerijoje** bus eksponuojama iki spalio 7 d.

Simon Menner (g. 1978) Berlyno menų universitete baigė dailės magistro studijas. Taip pat studijavo menų mokykloje Čikagoje. Fotografas savo darbų serijas eksponavo tarptautiniu mastu, dalyvavo solo ir kolektyvinėse parodose: Šiuolaikinės fotografijos muziejuje Čikagoje, Anchorage muziejuje, CO Berlyne, Berlyno fotografijos muziejuje, NRW Forum kultūros centre Diuseldorfe, Benaki muziejuje Atėnuose, Bauhauso muziejuje Veimare, Sztuki Współczesnej galerijoje Krokuvoje ir

kitur. Simon Menner darbai plačiai publikuoti tokiuose leidiniuose kaip: Guardian, Der Spiegel, BBC, New York Times, The Independent, CNN, Frieze, Vice ir daugelyje kitų. Fotografas yra pelnęs eilę apdovanojimų ir stipendijų, tarp kurių Berlyno senato stipendija 2015 m., German Stiftung Kunstfonds stipendija 2014 m. 2007 m. jo baigiamasis darbas buvo įvertintas Berlyno menų universiteto prezidento apdovanojimu. Simon Menner yra vokiečių fotografijos asociacijos narys.



© Simon Menner "Camouflage"

Dėl galimybės prestižinėje Kauno fotografijos galerijoje surengti asmeninę parodą ir laimėti solidų 2500 Eur piniginių prizą varžėsi net 12-ka finalistų: **Kirill Golovchenko** (Ukraina/Vokietija) „Kartūs vaisiai“, **Mindaugas Ažušilis** (Lietuva) „Avarija“, **Gloria Oyarzabal** (Ispanija) „WOMAN GO

NO'GREE", **Davide Monteleone** (Italija) „Naujasis šilko kelias“, **Federico Estol** (Urugvajus) „Švytintys herojai“, **Hester den Boer** (Nyderlandai) „Gulago paveldas“, **Lynné Bowman Cravens** (JAV) Darbai įvairiais pavadinimais, **Alena Grom** (Ukraina) „Instrukcijų medija“, **Gregoire Cachemaille** (Šveicarija/Vokietija) „Nusėdimas“, **Hannes Jung** (Vokietija) „Kaip gyvenimas?“, **Laurent Muschel** (Prancūzija) „Kirpėjai – nuo Etiopijos iki Kubos“, **Simon Menner** (Vokietija) „Kamufliacija“.

Kviečiame atrasti šią parodą ir kitus festivalio **KAUNAS PHOTO** renginius!