

# Festivalio KAUNAS PHOTO paroda po atviru dangumi papuošė Vilkiją

Tryliktus metus iš eilės organizuojamas fotomeno festivalis **KAUNAS PHOTO**, šiemet fotografijų paroda po atviru dangumi džiugina Vilkijos miestelio gyventojus ir jo svečius. Vilkijos miestelio kelto prieigose liepos mėnesio pabaigoje nusidriekė Amerikoje gyvenančio lietuvių fotomenininko **Edžio Jurčio** paroda – „Skrodžiant vandenį“, kurioje pristatomi nuo 2000 iki 2008 m. fiksuoti vaizdai plaukiojant keltais Jungtinėse Amerikos Valstijose: Niujorke, Naujajame Džersyje, Floridoje ir Vašingtone. E. Jurčio fotografijų paroda Vilkijoje bus eksponuojama iki spalio vidurio.



© Edis Jurčys (JAV) „Skrodžiant vandenį“

„Kiekvieną kartą keliaudamas stebiu aplink mane esančius

žmonės. Todėl dauguma fotografijų – tai įspūdžiai, patirti kelionėse keltu. Keltai skrodžia plačius vandenį, įveikia didelius atstumus, todėl savo vietose įsikūrę žmonės paprastai ima bendrauti vieni su kitais arba žvalgytis aplinkui. Esu fotografas ir suku ratus po keltą, stengdamasis netrukdyti kitiems žmonėms. Yra tiek daug visko, ko apie juos niekada nesužinosiu... Kiekvienas jų turi savą istoriją, vietą ir laiką. Kodėl išsirengė keliauti, ką ruošiasi pamatyti kitoje perplauktų vandenų pusėje? Aš to nesužinosiu net skvarbiai žvelgdamas pro fotoaparato objektyvą. Kai fotografuoju kelte, stengiuosi užfiksuoti viską, ką matau: mažas detales, atspindžius languose, vandenį, žuvėdras...Visa tai yra kelionės dalis, tarsi viena istorija, jungianti du krantus“, – apie darbų seriją „Skrodžiant vandenį“ pasakoja autorius.



Edis Jurčys (JAV) „Skrodžiant vandenį“, Vilkija, 2016

Edis Jurčys gyvena Portlande, Oregono valstijoje. Yra laisvai samdomas fotografas ir videografas, vykdamas redakcijų užsakymus, dizaino projektus ir kuriantis dokumentinius filmus. Visai neseniai jis kūrė dokumentiką San Franciske, Kanadoje, Japonijoje, Izraelyje, Italijoje ir Lietuvoje. Fotografo darbai pristatyti asmeninėse ir grupinėse parodose

Portlande, Sietle, Lietuvoje, Austrijoje, Belgijoje, Vengrijoje, Japonijoje ir Naujojoje Zelandijoje. E. Jurčys gimė Lietuvoje, patirties kino ir fotografijos srityje įgijo Rusijoje, Maskvos laikraščiuose dirbdamas fotožurnalistu. Kino studijas baigė VGIK, Maskvos kino mokykloje. Aštuonerius metus buvo Maskvos televizijos tinklo operatorius. Prasidėjus Sovietų Sąjungos žlugimui, išvyko gyventi į JAV. 2006 m. E. Jurčys darbų seriją „Skrodžiant vandenį“ pristatė festivalyje **KAUNAS PHOTO**, kur pelnė didžiausią auditorijos palankumą. O 2014 m. festivalis **KAUNAS PHOTO** fotomenininko parodą pristatė Oklando fotografijos festivalyje Naujojoje Zelandijoje.

**KAUNAS PHOTO** – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetinis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Jis laikomas vienu svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje, kurių finansiškai remia Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Kauno miesto savivaldybė. Nuo 2016 m. festivalį remia Kauno rajono savivaldybė. Festivalis bendradarbiauja su Europos fotografijos sąjunga ir yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys.