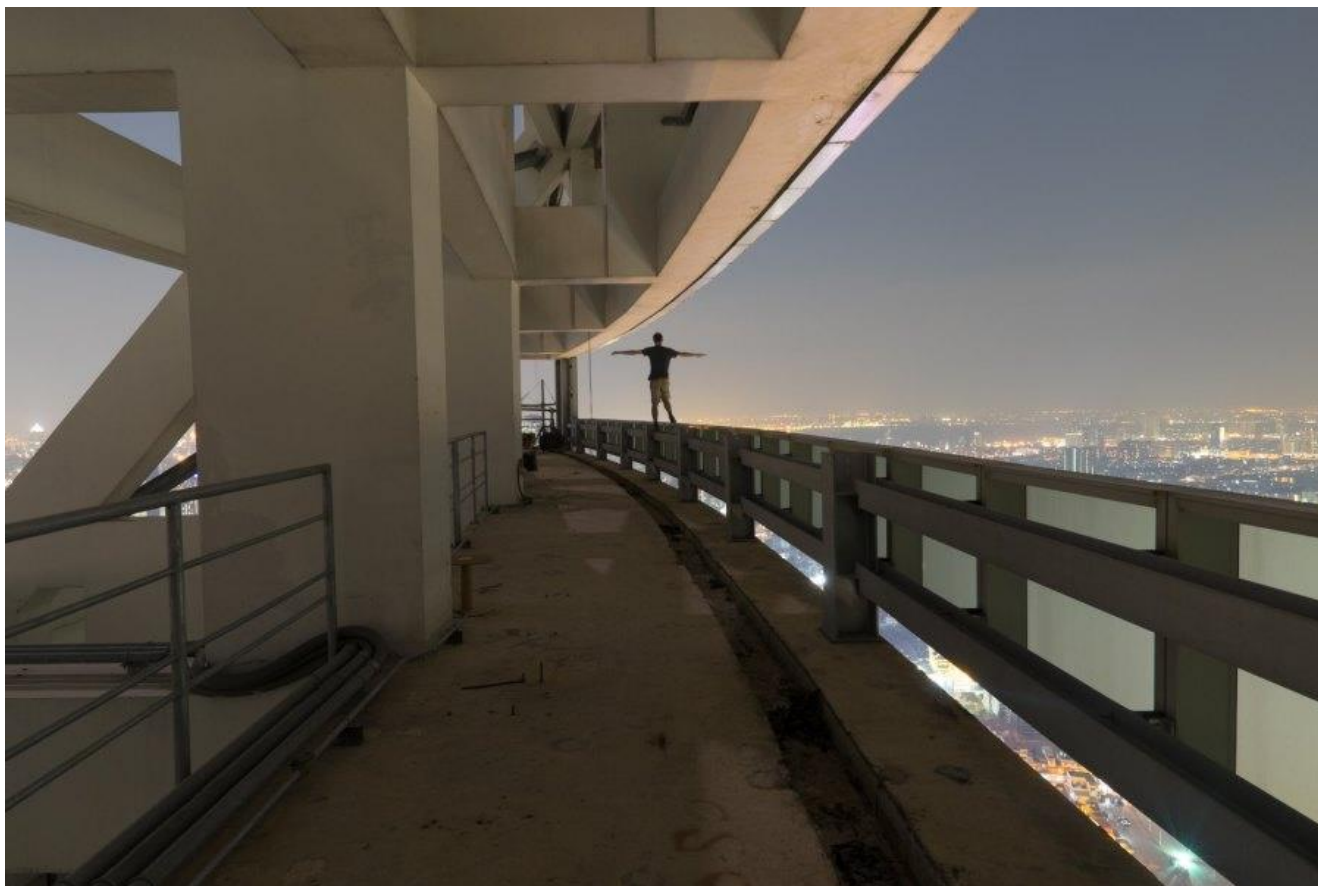


# Tryliktajame KAUNAS PHOTO žibės gatvės vertė

Tryliktajame KAUNAS PHOTO žibės gatvės vertė



© Mathieu Nonnenmacher (Prancūzija) High Journey

Tarptautinis fotomeno festivalis „Kaunas Photo“ pradeda savo tryliktąją sezoną, rugpjūčio 19 d., penktadienį kviesdamas į dviejų parodų atidarymus. 16:00 val., Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerijoje atidaroma pagrindinė festivalio paroda – „Gatvės vertė“. Vėliau, 18:00 val., Kauno fotografijos galerijoje vyks „Kaunas Photo Star“ konkurso laureato Julien Lombardi (Prancūzija) parodos „Neužbaigta“ atidarymas. Abi išanginės parodos yra festivalio dalyvavimo didelio masto Europos bendradarbiavimo projekte „Flâneur – naujieji miesto naratyvai“ rezultatas. Parodas, atsidarančias fotografijos gimtadieniu laikomą rugpjūčio 19 d., lydės festivalio programos paskelbimas. Šios

**dvi parodos veiks iki rugsėjo 18 d.**

Paroda „Gatvės vertė“, aukštinti bodleriškąjį personažą „Flâneur“ – gatvės dykinėtoją, išengusį į XXI amžių – tyrinėja viešosios erdvės ir gatvės fotografiją, šiandienines miesto, kaip gyvenamosios, vartojamosios ir patirčių erdvės apraiškas. Kaip rašo vienas parodos kuratorių Leonidas Donskis, *flâneur* dykinėtojas pasirodo kaip slaptas miesto mylėtojas; tiksliau jos/jo išgelbėtojas. Miesto pasakojimų karalystėje, senoje ir naujoje, *flâneur* turi tendenciją tapti *flâneuse* – modernia moterimi įsikūnijusia į miesto mylėtoją. Savo bučiniu ji pažadina miegantį miestą. Dykinėtojai yra linksmintojai, vujaristai, bučiuotojai, mylėtojai...tačiau yra nutolę nuo gundymo ir priekabiavimo.



© Werner Mansholt (Vokietija) In The Flesh

Parodoje pristatomi septyniolika autorių ir jų darbai: Audrius Kriaučiūnas (Nyderlandai), Balder Olrik (Danija), Christopher Mavric (Austrija), Iga Gozdowska (JK / Lenkija), Isabelle Riviere (Prancūzija), Jan Dirk van der Burg & Gijs van der

Berg (Nyderlandai), Marta Rybicka (Lenkija), Marton Kallai (Vengrija), Massimo Branca (Italija), Mateusz Jaźwiecki (Lenkija), Mathieu Nonnenmacher (Prancūzija), Norman Behrendt (Vokietija), Torsten Schumann (Vokietija), Virgilio Ferreira (Portugalija), Werner Mansholt (Vokietija), Mindaugas Kavaliauskas ir Donatas Stankevičiaus (Lietuva). Paroda nustebins ne tik kontraversiškais autorių darbais, bet ir netikėtais architektūriniais sprendimais. Parodos kuratoriai Mindaugas Kavaliauskas, Donatas Stankevičius, Leonidas Donskis.



© Isabelle Riviere (Prancūzija) On the Threshold

Daugiau apie parodą [čia >>](#)

Kauno fotografijos galerijoje – šių metų KAUNAS PHOTO STAR laureato Julien Lombardi paroda „Neužbaigta“ (2012-2015). Šį darbą aukščiausiai įvertino keliolika tarptautinės reikšmės fotografijos ekspertų festivalio KAUNAS PHOTO nuotolinių peržiūrų platformoje folioPORT.eu. Paroda atskleis daugeliui nepažįstamą Armėniją – šalį, patekusią į sustojusio laiko

pinkles. Pasak festivalio vadovo Mindaugo Kavaliausko, šiame ilgalaikiame projekte autoriui padėjo ne vien jo armėniškos šaknys, bet ir jo antropologo išsilavinimas, leidęs į šalį, kultūrą, žmonių viltis ir neišspręstus konfliktus pažvelgti atidžiai ir skvarbiai.



© Julien Lombardi (Prancūzija) The Unfinished

Daugiau apie parodą [čia >>](#)

Būdamas vienas svarbiausių meno festivalių Lietuvoje ir Kaune, „Kaunas Photo“ yra ir ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetinis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse.

Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“.

Festivalio didieji partneriai – „Procur'Arte“ (Portugalija),

Nacionalinis M.K.Čiurlionio Muziejus, Kauno fotografijos galerija. Festivalis yra pasaulinės „Festival of Light“ organizacijos narys.

Festivalio didieji rėmėjai – Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Kauno miesto savivaldybė, ES “Kūrybiška Europa”. Parodas parėmė EPSON.

Papildoma informacija:

Eglė Ročkaitė – „Kaunas Photo“ koordinatorė, tel. 8~600 31722, el. p.: festival@kaunasphoto.info

[www.KaunasPhoto.com](http://www.KaunasPhoto.com)