

Igno ŠeiniaiŲ ir jo proanūkės fotografiniai talentai – Širvintose

Minint kraštiečio rašytojo, diplomato, žurnalisto Igno ŠeiniaiŲ 130-ąsias gimimo metines, Širvintose bus eksponuojama fotomeno festivalyje „Kaunas Photo“ 2018 pristatyta paties rašytojo bei jo proanūkės Linos Scheynius fotografijų paroda „Šeinius + Scheynius“. Parodos atidarymas vyks 2019 m. balandžio 3 d. 17.30 val. Širvintų kultūros centro parodų salėje (I.ŠeiniaiŲ g. 4, Širvintos). Renginyje dalyvaus Igno ŠeiniaiŲ anūkas Ignas Scheynius, „Kaunas Photo“ festivalio vadovas bei parodos kuratorius Mindaugas Kavaliauskas, VDU Humanitarinių mokslų fakulteto profesorė dr. Sigutė Radzevičienė.

Festivalis „Kaunas Photo“ yra vienas svarbiausių fotomeno renginių Lietuvoje. Jis rengiamas kasmet nuo 2004 m. Į „Kaunas Photo“ programą kiekvienais metais įtraukiami pasaulio lietuvių fotografijos kūriniai. 2018 m. fotomeno festivalis pirmą kartą visuomenei atvėrė iki tol nepažintą rašytojo, diplomato, žurnalisto Igno ŠeiniaiŲ asmenybės pusę. Pasirodo, jis buvo aistringas foto mėgėjas. Igno ŠeiniaiŲ viešosios bibliotekos iniciatyva iš Kauno į Širvintas atkeliausiančioje parodoje „Šeinius + Scheynius“ pamatysime nepakartojamo skirtingų kartų dueto – nepriekaištingu meniniu skoniu, talentu vizualiai raiškiai pasižyminčio Igno ŠeiniaiŲ, ir pasaulyje žinomos, mylimos, socialinėje erdvėje gausybės gerbėjų sekamos jaunos menininkės Linos Scheynius – fotografijas.

Lietuvos diplomatas, rašytojas Ignas Šeinius vis dar atrandamas. Išsilavinęs, mėgstantis kiną, jis apie 1922 m. įsigijo fotoaparata, kuriuo fiksuodavo šeimos ir draugų apsuptyje praleidžiamų atostogų akimirkas. Šios parodos

bendraautorė ir bendrakurtorė rašytojo proanūkė Lina Scheynius priklauso ketvirtai šeimos kartai, draugaujančiai su fotoaparatu, tačiau tik ji vienintelė fotografinę kūrybą pasirinko pagrindiniu gyvenimo užsiėmimu. Nekalbioji Lina, kurios kūryba neturi nei pradžios, nei pabaigos, nei pavadinimų ar serijų, savo darbų neaptarinėja. Ji tiesiog nori, kad žmonės į juos žiūrėtų...

Pasak Mindaugo Kavaliausko, ši paroda – tikras duetas. Fotoaparataž naudojančius skirtingų šeimos kartų atstovus jungia visa eilė motyvų. Siužeto prasme pagrindinis motyvas – Igno sūnus ir Linos senelis Irvis Scheynius, kurį rašytojas fotografavo kaip savo mažametį sūnų, o Linai jis buvo anūkams jautrus, lietuvybę puoselėjęs senelis. Skirtingų kartų Šeinių fotografijas vienija jautrumas detalei, žmogaus ir gamtos artumui, spontaniškumas, santūrus humoro jausmas.

Fotografijų paroda „Šeinius + Scheynius“ Širvintų kultūros centro parodų salėje veiks iki gegužės 9 d. Ją bus galima apžiūrėti 10.00 – 18.00 val. Nemokama. Nepraleiskite progos susipažinti su nauju kraštiečio rašytojo amplua, apsilankykite!

Pagrindiniai festivalio rėmėjai – Lietuvos kultūros taryba bei Kauno miesto savivaldybė. Parodos rėmėjas – Švedijos Karalystės ambasada Lietuvoje.