

Festivalis KAUNAS PHOTO atidarys „Pliužo sezoną“

Birželio 1 d. bus pažymėta XIV – ojo tarptautinio fotomeno festivalio „Kaunas Photo“ įvadiniais renginiais. 2017 metais festivalis savo programoje tyrinės „Vandens“ temą, todėl ketvirtadienį, 18 val. kauniečius ir miesto svečius pakvies į Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, M. Žilinsko dailės galeriją, kur vyks išanginės festivalio „Kaunas Photo“ 2017 parodos „Pliužo sezonas“ atidarymas. Paroda veiks iki rugsėjo 3 d.



© Turi Calafato (Italija) „Diena paplūdimyje. Sicilijos vasara“

Parodoje „Pliužo sezonas“ pristatoma vienuolikos autorių kūryba: **Massimo Vitali** (Italija) paplūdimių žmogiškieji peizažai, **Kirill Golovchenko** (Ukraina-Vokietija) „Atostogos“, **Tado Černiausko** (Lietuva) „Komforto zona“, **Turi Calafato**

(Italija) „Diena paplūdimyje. Sicilijos vasara“, **Celine Diais** (Prancūzija) „Vaizdas į jūrą“, **Marton Kallai** (Vengrija) „Solotvinas – sūrus sapnas“, **Krzysztof Racoń** (Lenkija) „Zakžovekas“, **Bertos Tilmantaitės** (Lietuva) „Indijos bangomis“, **Emily Wabitsch** (Vokietija-Bangladešas) „Iš „Koks“ paplūdimio, su meile“, **Jashim Salam** (Bangladešas) „Gyvenimas iš laivų kapinyno“, **François Marmion** (Prancūzija-Jungtinė Karalystė) „Sumautos atostogos“.



© Massimo Vitali (Italija) Be pavadinimo

Fotografijų ekspozicija, kurią sudarys trys dalys, lankytojus nustebins ne tik efektingais ir didelių formatų kūriniais bei jų pateikimo formomis, tačiau ir netikėtais paplūdimio siužetų posūkiiais. Parodos kuratorius **Mindaugas Kavaliauskas** teigia, kad galerijos architektūrinė erdvė puikiai atitinka parodos nuotaikų kaitą ir parodos struktūrinės dalis – šviesiąją, pereinamąją ir tamsiąją. Pirmoji mus pasitinkanti ekspozicija – tai pliažas, kuri mes pažįstame: baltas smėlis, žydra jūra, gerai nusiteikę poilsiautojai. Čia ilgai lauktų atostogų spalvingos akimirkos: monumentalūs italų žmogiškojo peizažo meistro **Massimo Vitali** darbai, **Kirill Golovchenko** paplūdimio

susitikimų nuotyčiai ir konceptualios **Tado Černiausko** fotografijos, pripildytos plažės besiilsinčiųjų sapnų begalybės.



© Kirill Golovchenko (Ukraina/Vokietija) "Atostogos"

Pereinamoji ekspozicijos dalis – lyg vasaros sociologija. Čia vietą sau randa **Turi Calafato** sicilietiško paplūdimio ritualai ir saulės kaitros nuovargis. Prancūzės **Céline Diais** tyrimas apie miesto plažus primena, kad vasaros ir atostogų paieškos verčia mus transformuoti miestus ir miestelius. Vengro **Marton Kallai** pasakojime apie Ukrainos druskų kasyklų vietose veikiančius kurortus, vandens vonias, linksmybes ir pabėgimą nuo rutinos kovoja su ekologinės katastrofos nuojauta. Lenko **Krzysztof Racoń** fotografijos apie Zakžoveko ežerą, atsiradusį karjerų vietoje, – apie jaunimo protestą nelegaliu poilsiu prie vandens. Dėl ypač aukštų ir stačių krantų, netolygaus ir uolėto dugno Zakžovekas žinomas kaip paplūdimio nelaimių ar savižudybių vieta.



© Marton Kallai (Vengrija) "Solotvinas – sūrus sapnas"

Trečioji dalis stačiakampėje salėje mus sugrąžina į pajūrio kurortus, kurių išviršinės dekoracijos pusės dažnai nežinome, o jei žinome, ne būtinai norime matyti. **Bertos Tilmantaitės** Indijos banglentininkai mus įveda į darbo kurortę temą. Tiesa banglentininkai – geraširdžiai, padedantys vietos žvejams sunkiame darbe. **Emily Wabitsch** pasakoja apie paplūdimį Bangladeše, kuriame apsilankymas jaunavedžiams lemia, kaip tikima, laimingą gyvenimą. Visai šalia – **Jashim Salam** pasakojimas apie sunkiomis sąlygomis dirbančius Bangladešo vyrus, plikomis rankomis ardančius „nurašytus“ laivus. Parodą užbaigia prancūzo **François Marmion** analitinis darbas apie turistus ir pabėgėlius Koso saloje. Čia išlaidų už kelionę ir kurorto paslaugas matematika negailestingai palanki mums, vakariečiams.

**Best deal
from Turkey
to Greece**

**Special
Package** € **1,358**
all included

Bodrum - Athens **4 days - 5 nights**

- **Your private boat from Bodrum to Kos**
- **Small group journey**
- **Local seaside accommodation in Kos**
- **Night ferry from Kos to Athens**
- **No damned visa or passport needed**
- **Don't even ask about travel insurance**
- **Get your temporary Greek papers and ferry ticket on day 4**
- **Baggage allowance: cabin bag max 5kg**

(all excess belongings will be dropped at sea)

Rated ****
(< 1% drowning guaranteed)

**Contact us
on Facebook,
Whatsapp,
Viber !!**

**Organized Crime Illimited
Your Exodus Agent**

A joint initiative of the Turkish, Syrian and Afghan mafias

© Francois Marmion (Prancūzija/JK) "Sumautos atostogos"

XIV-ojo fotomeno festivalio **KAUNAS PHOTO** pagrindiniai renginiai Kaune vyks rugsėjo pirmosiomis savaitės dienomis ir tęsis iki spalio vidurio.

KAUNAS PHOTO – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Festivalis laikomas vienu svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje. Festivalis yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys.

KAUNAS PHOTO didieji rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Kauno miesto savivaldybė.

Festivalio globėjas **Prezidentas Valdas Adamkus**.