

KAUNAS PHOTO parodos po atviru dangumi: tarp buities ir būties

Rugsėįį prasidėsiantis XV-asis fotomeno festivalis KAUNAS PHOTO, kauniečiams ir miesto svečiams visą vasarą iki pat vėlyvo rudens dovanoja fotografijos parodas po atviru dangumi. Nuo 2014 m. festivalio tradicija tapusios lauko parodos šiemet eksponuojamos Čečenijos aikštėje, Žaliakalnio funikulieriaus papėdėje, Lietuvos zoologijos sode, o liepos viduryje nauja ekspozicija iškilis VDU Botanikos sode ir kitose vietose.



© Joana P. Cardozo „Mėlyniukės, mūsų namai yra mūsų pačių atspindys“

Trijose jau įrengtose ekspozicijų vietose, tyrinėjami skirtingi ir netikėti globalūs, kasdienybės ir būties

aspektai. Čečėnijos aikštėje eksponuojama Niujorke gyvenančios brazilės menininkės **Joanos P. Cardozo** darbų serija „Mėlyniukės, mūsų namai yra mūsų pačių atspindys“. Tylus pianinas, aukštakulniai sieninėje spintoje, nublukusios negyvos gėlės vis dar skleidžiančios saldų aromatą, rūsyje tarpusavyje kovojantys žaislai, smilkalai, nėriniai ir šventieji, tai fotografijose vaizduojami namuose sutinkamų daiktų šešėliai. Tokiu būdu menininkė atskleidžia subjektų individualumą. Užbaigti atvaizdai – neįprastos formos, panašūs į architektūrinius namo planus. Nors fotomenininkės sukurtuose portretuose nėra tiksliai atvaizduoti subjektai, jie yra kiekvieno asmens atspindžiai, atvirkščioji projekcija, originalo negatyvas. Ši paroda turi globalios Lietuvos akcentą – viena iš „Mėlyniukių“ vaizduoja Garbaliauskų šeimos portretą, kurios istorija pažymėta kelione iš Lietuvos per Australiją, Kanadą, Braziliją į JAV.



© Robert Dash „Klimato atšilimas mikro mastelyje“

Žaliakalnio funikulieriaus papėdėje įsikūrė amerikiečių fotografo **Robert Dash** fotografijos „Klimato atšilimas mikro mastelyje“. Ši serija yra gamtos reakcija į klimato pokyčius, matoma mikro mastelyje. Fotografijose rodomos rafinuotos floros ir faunos detalės, paslaptینگumas, galia ir pažeidžiamumas. Fotografas žiūrovui atskleidžia siurrealistišką augalų lapų, sėklų ir pačių smulkiausių detalių pokalbį.



© Anup Shah „Migracijos“

Lietuvos zoologijos sode, šalia žirafų įrengtoje britų fotografo **Anup Shah** darbų serijos „Migracijos“ ekspozicijoje – labai netikėti egzotinių gyvūnų rakursai. Dinamiškais laukinių gyvūnų migracijos kardais autorius užsimina apie žmogaus norą ir motyvaciją išgyventi.

XV-ojo fotomeno festivalio **KAUNAS PHOTO** pagrindinės programos

atidarymo renginiai Kaune vyks rugsėjo 1 ir 7 dienomis, o renginiai tęstis iki spalio vidurio.

KAUNAS PHOTO – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Festivalis laikomas vienu svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje. Festivalis yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys. Festivalio įkūrėjas ir vadovas Mindaugas Kavaliauskas.

KAUNAS PHOTO didieji rėmėjai: **Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Kauno miesto savivaldybė, EPSON.**