

Igno Šeinaus ir jo proanūkės fotografiniai talentai – Širvintose

Minint kraštiečio rašytojo, diplomato, žurnalisto Igno Šeinaus 130-ąsias gimimo metines, Širvintose bus eksponuojama fotomeno festivalyje „Kaunas Photo“ 2018 pristatyta paties rašytojo bei jo proanūkės Linos Scheynius fotografijų paroda „Šeinius + Scheynius“. Parodos atidarymas vyks 2019 m. balandžio 3 d. 17.30 val. Širvintų kultūros centro parodų salėje (I.Šeinaus g. 4, Širvintos). Renginyje dalyvaus Igno Šeinaus anūkas Ignas Scheynius, „Kaunas Photo“ festivalio vadovas bei parodos kuratorius Mindaugas Kavaliauskas, VDU Humanitarinių mokslų fakulteto profesorė dr. Sigutė Radzevičienė.

Festivalis „Kaunas Photo“ yra vienas svarbiausių fotomeno renginių Lietuvoje. Jis rengiamas kasmet nuo 2004 m. Į „Kaunas Photo“ programą kiekvienais metais įtraukiami pasaulio lietuvių fotografijos kūriniai. 2018 m. fotomeno festivalis pirmą kartą visuomenei atvėrė iki tol nepažintą rašytojo, diplomato, žurnalisto Igno Šeinaus asmenybės pusę. Pasirodo, jis buvo aistringas foto mėgėjas. Igno Šeinaus viešosios bibliotekos iniciatyva iš Kauno į Širvintas atkeliausiančioje parodoje „Šeinius + Scheynius“ pamatysime nepakartojamo skirtingų kartų dueto – nepriekaištingu meniniu skoniu, talentu vizualiai raiškai pasižyminčio Igno Šeinaus, ir pasaulyje žinomos, mylimos, socialinėje erdvėje gausybės gerbėjų sekamos jaunos menininkės Linos Scheynius – fotografijas.

Lietuvos diplomatas, rašytojas Ignas Šeinius vis dar atrandamas. Išsilavinęs, mėgstantis kiną, jis apie 1922 m. įsigijo fotoaparata, kuriuo fiksuodavo šeimos ir draugų apsuptyje praleidžiamų atostogų akimirkas. Šios parodos

bendraautorė ir bendraktorė rašytojo proanūkė Lina Scheynius priklauso ketvirtai šeimos kartai, draugaujančiai su fotoaparatu, tačiau tik ji vienintelė fotografinę kūrybą pasirinko pagrindiniu gyvenimo užsiėmimu. Nekalbioji Lina, kurios kūryba neturi nei pradžios, nei pabaigos, nei pavadinimų ar serijų, savo darbų neaptarinėja. Ji tiesiog nori, kad žmonės į juos žiūrėtų...

Pasak Mindaugo Kavaliausko, ši paroda – tikras duetas. Fotoaparataž naudojančius skirtingų šeimos kartų atstovus jungia visa eilė motyvų. Siužeto prasme pagrindinis motyvas – Igno sūnus ir Linos senelis Irvis Scheynius, kurį rašytojas fotografavo kaip savo mažametį sūnų, o Linai jis buvo anūkam jautrus, lietuvių puoselėjęs senelis. Skirtingų kartų Šeinių fotografijas vienija jautrumas detalei, žmogaus ir gamtos artumui, spontaniškumas, santūrus humoro jausmas.

Fotografijų paroda „Šeinius + Scheynius“ Širvintų kultūros centro parodų salėje veiks iki gegužės 9 d. Ją bus galima apžiūrėti 10.00 – 18.00 val. Nemokama. Nepraleiskite progos susipažinti su nauju kraštiečio rašytojo amplua, apsilankykite!

Pagrindiniai festivalio rėmėjai – Lietuvos kultūros taryba bei Kauno miesto savivaldybė. Parodos rėmėjas – Švedijos Karalystės ambasada Lietuvoje.

Kaunas Photo 2018 | Turas po KAUNAS PHOTO parodas

18.00 Turas po **KAUNAS PHOTO** parodas. Dalyvauja **profesorius Liudas Mažylis** (Lietuva), kuris pasidalins išvalgomis apie **Igno Šeinių** gyvenimą ir

fotografiją. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, M. Žilinsko dailės galerija (Nepriklausomybės a. 12).

Kaunas Photo 2018 | Parodų atidarymai M. Žilinsko dailės galerijoje

Parodų atidarymas M. Žilinsko dailės galerijoje rugsėjo 7 d. 17.00 val.

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, M. Žilinsko dailės galerija, Nepriklausomybės a. 12

Trečiame aukšte:

“Šeinius + Scheynius”

Lina Scheynius, Ignas Šeinius (Švedija/Lietuva)

“Namai namučiai”

Evžen Sobek (Čekija), **Rubi Lebovitch** (Izraelis), **Rebeca Cordero** (Meksika), **Superultraextra duo: Ewa Bold & Patryk Hadas** (Lenkija).

Pirmame aukšte:

Conchi Martínez (Ispanija) “KAUNOPOLIS”, **KAUNAS PHOTO 2018**
Meno rezidencijos rezultatas

Poike Stomps (Nyderlandai) “Keliant po Europą”

Kolektyvinė paroda “Komforto zona”

Haley Morris-Cafiero (JAV) “Stebėtojai”

Vladimir Antaki (Prancūzija/Kanada) “Šeimos portretas”

Lasse Lecklin (Suomija) “Gražiausios branduolinės elektrinės Europoje”

Tadas Kazakevičius (Lietuva) “Tai, ko nebebus”

Florian Müller (Vokietija) "Atjungtos grotažymės"

Paroda atvira iki spalio 13 d.

Galerijos darbo laikas:

II-VII 11.00 – 17.00, IV 11.00 – 19.00.

Lankymas su muziejaus bilietu (**KAUNAS PHOTO** festivalio renginiai nemokami)

Kaunas Photo 2018 | Renginiai – Events

Visa „Kaunas Photo“ renginių programa:

<http://festival.kaunasphoto.com/LT/events-2018/>

Daugiau informacijos: www.kaunasphoto.com