

Festivalis „Kaunas Photo“ kviečia į parodą ir filmo peržiūrą apie skęstantį pasaulį

Rugsėjo 26 d., antradienį, 18 val. KAUNAS PHOTO festivalis kviečia atvykti į Lietuvos švietimo istorijos muziejų (Vytauto pr. 52), kur vyks susitikimas su žymiu fotomenininku Gideon Mendel (Pietų Afrika/JK) ir jo parodos bei video projekto „Skęstantis pasaulis“ peržiūra.



© Gideon Mendel (Pietų Afrika/JK) "Skęstantis pasaulis"

Vos prieš keletą savaičių fotografas **Gideon Mendel** grįžęs iš potvyniuose skęstančio Teksaso, atvyksta į Kauną. Fotomenininkas kauniečiams ir miesto svečiams ne tik pristatys Lietuvos švietimo istorijos muziejuje eksponuojamą parodą „Skęstantis pasaulis“, bet taip pat parodys to pačio pavadinimo 40 min. trukmės video projektą, bei parodys naujausių fotografijų iš potvynių JAV. Tiek fotografijose, tiek video medžiagoje autorius tiria asmeninį klimato kaitos poveikį pasauliniame kontekste.



© Gideon Mendel (Pietų Afrika/JK) „Skęstantis pasaulis“

Projektas „Skęstantis pasaulis“ pradėtas 2007 m., kai **Gideon Mendel** fotografavo du potvynius, kurie įvyko kelių savaitių bėgyje, vienas – Jungtinėje Karalystėje, kitas – Indijoje. Jis buvo giliai apstulbintas kontrastuojančio šių potvynių poveikio ir patirto pažeidžiamumo, kuris suvienija jų aukas. Nuo tada fotografas siekė aplankyti potvynių vietas visame pasaulyje. Keliavo į Haitį (2008 m.), Pakistaną (2010 m.), Australiją (2011 m.), Tailandą (2011 m.), Nigeriją (2012 m.), Vokietiją (2013 m.), Filipinus (2013 m.), JK (2014 m.), Indiją (2014 m.), Braziliją (2015 m.), Bangladešą (2015 m.) ir JAV (2015 m.). Projektas „Skęstantis pasaulis“ buvo nominuotas

Prix Pictet prizui. Tai yra asmeninis autoriaus atsakas į klimato pokyčius.



© Gideon Mendel (Pietų Afrika/JK) "Skęstantis pasaulis"

Vandens užtvindyti portretai yra projekto „Skęstantis pasaulis“ širdis. **Gideon Mendel** subjektai dažnai jį kviečia sugrįžti į jų namus ir kartu keliauti per gilius potvynio vandenį. Šioje distopinėje ir nerimą keliančioje aplinkoje, fotografas mėgina sukurti momentą, kada jis ramiai spaudžia fotoaparato mygtuką ir tarsi susijungia su savo subjektu. **Gideon Mendel** tikslas parodyti savo herojaus žvilgsnį, kuris provokuotų žiūrovą ir atskleistų visuotinį žmonijos portretą

stichinės nelaimės kontekste – nelaimės, kurios neišvengiamumą pati žmonija ir sukėlė.

Gideon Mendel – fotografas, kurio darbai atskleidžia šiuolaikines socialines problemas globaliame kontekste. Intymus fotografavimo stilius ir ilgi laiko periodai, kuriuos jis dedikuoja kiekvienam projektui, išgarsino jį visame pasaulyje. Jo karjera tęsiasi daugiau nei 30 metų. Gimęs Pietų Afrikos Respublikoje, šiuo metu gyvena ir dirba Londone. Jo darbai, dokumentuojantys paskutiniuosius apartheido metus, sulaukė didelio susidomėjimo ir suteikė pagrindą jo karjerai. **Gideon Mendel** dirbo su tokiais leidiniais kaip National Geographic, Fortune, Geo, The Independent, The Guardian Weekend magazine, The Sunday Times magazine, Condé Nast Traveler, L'Express, Stern ir Rolling Stone.

KAUNAS PHORO – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Festivalis laikomas vienu svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje. Festivalis yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys.

KAUNAS PHOTO didieji rėmėjai: Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Kauno miesto savivaldybė.

Festivalio globėjas **Prezidentas Valdas Adamkus**.