

Emilijos Petrauskienės parodos „Sidabrinis sodas“ atidarymas

Liepos 13 d., 17:30 val., VDU Botanikos sode Kaune, [Kvapų naktis 2018](#) renginio metu, įvyks Emilijos Petrauskienės parodos „Sidabrinis sodas“ atidarymas, dalyvaujant pačiai autorei.

Daugiau skaitykite [>>](#)

KAUNAS PHOTO festivalis atidaro parodą VDU botanikos sode

2018 m. liepos 13 d., penktadienį, 17:30 val. VDU Botanikos sode Kaune „Kaunas Photo“ festivalis pristatys Emilijos Petrauskienės parodą „Sidabrinis sodas“. Parodos autorė Emilija Petrauskienė pasirinkusi šlapio kolodijaus techniką fotografuoja lėtuju būdu, kartu ieškodama klasikinių, herbariumams būdingų kompozicijų. „Sidabrinis sodas“ įsijungia į tradicinės ir gražiausios vasaros šventės „Kvapų nakties“ reginius ir suteikia unikalią galimybę atidarymo metu pabendrauti su pačia autore.



© Emilija Petrauskienė "Sidabrinis sodas"

„Sidabrinis sodas“ – tai sidabre išaldytos autorės vaikystės

akimirkos sode. Viskas prasidėjo nuo Emilijos Petrauskienės idėjos atkurti vaikystės sodą. „Prisiminimuose toks sodas yra stebuklingas kaip sapnas – pilnas įdomių spalvingų gėlių, tarp kurių žiedų nardo vabzdžiai, kvapnių žolelių, šviesos, žaidžiančios lapuose, paslapties. Didelę dalį savo vaikystės praleidau tokiam sode. Po senomis obelimis žaisdavome su pasidarytomis lėlėmis iš nužydėjusių raganių ir flioksu žiedų“, – teigia menininkė Emilija Petrauskienė. Šis projektas – tai kelionė atgal laiku, kai niekas neskubėjo, laikas nebuvo skaičiuojamas minučių tikslumu, o vasaros atostogos atrodydavo amžinos. Keliantis į praeitį, iš sodo dinga spalvos, liko tik šviesa ir augalų forma.

Projektui autorė pasirinko senovinę šlapio kolodijaus techniką – vaizdą, artimą grafikai ir litografijai. Fotografuojama lėtučiu būdu, ieškant klasikinių, herbariumams būdingų kompozicijų. Tai tęstinis projektas, kurio metu Emilija Petrauskienė kuria sodą ne tik sidabre, bet ir už lango, fotografijomis kolekcionuodama savo turimus augalus. Parodoje pateikiamos fotografijos – skaitmeniniai atspaudai iš šlapio kolodijaus negatyvų.

Emilija Petrauskienė gimė 1981 metais Vilniuje. Baigusi medicinos studijas dirba šeimos gydytoja. Menas ir fotografija visuomet buvo autorės domėjimosi sritys greta medicinos studijų ir darbo. Pradėjusi fotografuoti prieš daugiau nei 10 metų, E. Petrauskienė mokėsi savarankiškai ir kartu su bendraminčiais socialiniuose tinkluose. Gilintis į fotografiją paskatino gražaus asmeninio šeimos albumo siekis, tačiau domėjimasis, ypač analogine fotografija, nuvedė gilyn. Šiuo metu Emilija Petrauskienė fotografuoja ir daro atspaudus daugiausia analoginiu būdu. 2017 metais „Lens Culture“ rengtuose „Emerging Talent“ ir „Exposure“ konkursuose buvo pastebėti ir įkelti į konkurso galeriją du darbai iš „Sidabrinio sodo“ serijos. 2018 metų „Sony“ fotografijos atvirajame konkurse fotografija „Tulpė, balta“ buvo nominuota natiurmorto kategorijoje. Fotografė taip pat pateko tarp

„Debiutas 2018“ konkurso nominantų.

XV-ojo fotomeno festivalio „Kaunas Photo“ pagrindiniai renginiai Kaune vyks rugsėjo pirmosiomis savaitės dienomis ir tęsis iki spalio vidurio.

„Kaunas Photo“ – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetis tarptautinis fotomeno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Festivalis laikomas vienu svarbiausių tęstinių meno renginių Lietuvoje. Festivalis yra pasaulinės „Festivals of Light“ organizacijos narys. Festivalio įkūrėjas ir vadovas Mindaugas Kavaliauskas.

Paroda VDU Botanikos sode veiks iki 2018 m. spalio 31 d. Parodos lankymas su VDU Botanikos sodo lankytojo bilietu kasdien nuo 9 iki 20 val. (Bilietų kaina: suaugusiems 3 €, vaikams 1€, vaikams iki 6 metų – nemokamai. Kasos darbo laikas nuo 9 iki 19 val., sodo vartai uždaromi 20 val.)

Parodos organizatorius: festivalis „Kaunas Photo“, partneris VDU Botanikos sodas Kaune. „Kaunas Photo“ festivalio rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Kauno miesto savivaldybė, „Epson“.