

# Užsienio fotomenininkų rezidencijos Lietuvos regionuose

Viešoji įstaiga **Šviesos raštas**, siekiant pritraukti menininkus ne vien į Lietuvos miestus, bet ir regionus, kelti jų susidomėjimą tapatybėmis, kultūros, peizažo išskirtinumu, socialiniais klausimais, kasdienybe, džiaugsmams ir sunkumais, 2017 m. rengia užsienio fotomenininkų rezidencijas Lietuvos regionuose. Rugsjūčio – rugsėjo mėnesiais į Lietuvą 2 – 3 savaitių trukmės rezidencijoms fotomenininkai: **Julia Baier** (Vokietija), tyrinės Druskininkus, o **Santiago Escobar-Jaramillo** (Kolumbija) – apsistos Veisiejuose.

Atvykę menininkai tyrinės aktualias kultūrinės tapatybės temas, įtraukiant vietos bendruomenę, kultūros centrus ir mokyklas. Rezidencijos metu fotomenininkai, bendradarbiaudamai su vietos bendruomene, kurs fotografijas su vietove susijusiomis temomis: krašto jubiliejai, sukaktys, žymūs menininkai, asmenybės, socialinės aktualijos, lankomos vietos, legendos ir kt. Rezidencijos pradžioje, kultūros centre ar mokykloje, menininkai pristatys savo kūrybą, o jos pabaigoje – darbo rezultatus. Rezidencijos metu sukurti darbai bus pristatomi parodose ir renginiuose. Fotografų Lietuvoje sukurti darbai ne vien leis sutelkti vietos bendruomenės ar jaunimą kūrinio vystymo procese, tačiau ir reklamuos vietovės vardą pasauliniame fotografijos meno kontekste.



© Julia Baier

## Julia Baier

**Julia Baier** gyvena ir dirba Berlyne, Vokietijoje. Menininkė Brėmeno universitete studijavo psichologiją ir prancūzų kalbą, vėliau menų universitete mokėsi fotografijos. Dirba laisvai samdoma žurnaliste įvairiuose vietinės ir tarptautinės reikšmės žurnaluose bei laikraščiuose, dėsto fotografijos teoriją ir praktiką.

Savo fotografijos darbus **Julia Baier** eksponavo eilėje parodų tiek nacionaliniu, tiek tarptautiniu mastu. Jos darbai buvo įvertinti tokiais apdovanojimais kaip: Europos architektūros fotografijos apdovanojimas (2015), Pasaulio spaudos dirbtuvių nominacija (2004), BFF paskatinimo apdovanojimas (2003), taip pat ji tapo viena iš top 10 dalyvių gavusių „Leica Oskar Barnack“ apdovanojimą (2003) ir kt.

Menininkė Druskininkuose fotografijos darbų seriją iki rugsėjo mėn. pabaigos kurs neatsitiktinai. Plaukimas ir nardymas, pliuškenimasis ir taškymasis, plūduriavimas – beveik 20 metų

**Julia Baier** dirbo vietose, kurios susijusios su vandeniu: ežerai ir paplūdimiai, plaukimo ir irklavimo baseinai, saunos, karštosios versmės nuo Japonijos iki Vengrijos, nuo Islandijos iki Vokietijos. Ši kelionė aplink pasaulį tai tarsi himnas vandeniui ir visiems tiems kas jaučia malonumą ir jo naudą.

„**Julia Baier** jau du dešimtmečius keliauja po įvairias pasaulio vietas, kur tirai žmogaus ir vandens santykį, o jo dokumentavimas kaskart papildo ilgalaikio fotomenininkės projekto darbų seriją – „Vandens svarba“, kuri po rezidencijos Druskininkuose įgys knygos formatą. Menininkės sukurti darbai Druskininkuose minėtame leidinyje užims svarbią vietą“, - teigė VŠĮ „Šviesos Raštas“ direktorius **Mindaugas Kavaliauskas**.

[Julia Baier \(Germany\) "Water matters"](#) from [KAUNAS PHOTO festival](#) on [Vimeo](#).



© Santiago Escobar-Jaramillo

## **Santiago Escobar-Jaramillo**

**Santiago Escobar Jaramillo** po architektūros studijų nacionaliniame Kolumbijos universitete, fotografijos ir miesto kultūros magistrantūros studijas tęsė Londone, Didžiojoje Britanijoje. Taip prasidėjo jo kūrybinis fotografinis kelias. Fotografas dirbo ties įvairiais projektais Pietų Amerikoje, Azijoje, Afrikoje, Europoje, ir JAV. Surengė daugiau nei 80 personalinių ir kolektyvinių parodų visame pasaulyje. Yra daugelio fotografijos konkursų laureatas. Santiago Escobar domisi vietos gyventojų ir aplinkos santykiu, jų buitimi, ieško nekasdieniškų temų kasdienybėje. Menininko kūrybiniuose projektuose ypač svarbus santykių su bendruomenėmis užmezgimas.

Rezidencijų projekto meno vadovas **Mindaugas Kavaliauskas** pastebi, kad Santiago unikalus darbo metodas slypi vietovių, kuriose apsistoja kurti, bendruomeniškumo ir šviesos piešinių naudojime, kurių rezultatas – iš pažiūros dekoratyvūs darbai –

pasakoja žmonių vargų, konfliktų, susitaikymo, optimizmo istorijas.