

KAUNAS PHOTO meninė rezidencija kviečia kauniečius kartu tyrinėti Brazilkos mitą

Sorry, this entry is only available in [Lithuanian](#).

Birželio 10 d., sekmadienį, nuo 11 iki 13 val., Žaliakalnio turgavietėje, Zanavykų g. 25H vyks susitikimas su iš Italijos atvykusia fotomenininke Emanuela Colombo. Fotografė, KAUNAS PHOTO festivalio kvietimu, Kaune atlieka dviejų savaitių trukmės meninę rezidenciją. Menininkė dokumentuoja Žaliakalnio rajono dalį, kauniečių dar žinomą „Brazilkos“ pavadinimu. Susitikimo metu fotografė pristatys ką tik sukurtus darbus, kvies vietos gyventojus ne tik pasidalinti legendomis, nuogirdomis, istorijomis, o gal ir fantazijomis apie „Brazilką“, bet ir surengs turgaus lankytojų fotosesiją. Emanuelos Colombo meninės rezidencijos rezultatai visuomenei bus pristatyti šių metų antroje pusėje.

„Sparčiai keičiantis Kauno miesto paveikslui, intensyviai nyksta senieji jo kvartalai, o su jais palaipsniui iš atminties išsitrina ne tik ypatingas urbanistinis peizažas, bet ir legendomis tapusios istorijos. Viena iš tokių istorijų slypi Žaliakalnio rajono dalyje, vadinamoje „Brazilka“, kurią riboja Jonavos, Varnių, Žemaičių gatvės ir Savanorių prospektas. Šiame žemės plotelyje įsikūrė iš emigracijos Brazilijoje grįžę lietuvaičiai. Jie sekdami Pietų Amerikos favelų kvartalų pavydžiu, dabartinės Jonavos gatvės pašonėje, ėmė statyti nedidelius medinius namelius, kurie ilgainiui sukūrė, daugelio dabar romantišku kvartalu vadinamą, rajoną. Deja medinius lūšnynus palaipsniui „išstumia“ mūriniai statiniai, sparčiai keisdami „Brazilkos“ landšaftą, todėl ypatingai svarbu išsaugoti senąją istoriją ją dokumentuojant.

Tikimės, kad **Emanuela Colombo** bendradarbiaudama su vietos gyventojais sukurs įstabių kadro ir mūsų atmintį gražins į medinėmis trobelėmis „apaugusio“ Neries šlaito laikus“, – mintimis dalijosi **KAUNAS PHOTO** koordinatorė **Eglė Tamulyrienė**.

Emanuela Colombo įgijo komunikacijos mokslų išsilavinimą ir dešimtmetį dirbo pardavimų srityje. 2007 m. ji nusprendė pasiduoti savo didžiausiai gyvenimo aistrai – fotografijai. Įgijusi fotografijos ir vizualiųjų menų magistro diplomą pradėjo dirbti fotografe su keliomis viešosiomis įstaigomis. **Emanuela Colombo** kuria įvairialypes istorijas apie žmonių gyvenimą Italijoje ir užsienyje, savo fotografijos studijoje fiksuoja gyvūnų ir žmonių portretus. Menininkės darbai buvo publikuoti nacionaliniuose žurnaluose.

KAUNAS PHOTO festivalis užsienio fotomenininkų rezidencijas Kaune rengti pradėjo 2016 m. Naują Kauno ikonografiją 2016 m. kūrė: „**The Caravan Gallery**“ (JK), **Sergiy Lebedynskyy** (Ukraina/Vokietija), **Henrik Duncker** (Suomija), **Mariusz Forecki** (Lenkija). 2017 m. Kaune rezidavo: **Dorota Dawidowicz** (Lenkija), **Andreas Müller-Pohle** (Vokietija) ir **Jari Silomäki** (Suomija), kurie sukūrė eilę darbų apie Kauno vandenį. 2018 m. meninę rezidenciją Kaune jau atliko iš Ispanijos atvykusi menininkė **Conchi Martínez**, kuri sukūrė interaktyvų žaidimą „Kaunopolis“.

Fotomeno festivalis **KAUNAS PHOTO** – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetinis tarptautinis fotografijos meno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Didieji rėmėjai – **Lietuvos Kultūros taryba, Kauno miesto savivaldybė**. Techninis rėmėjas – **EPSON**. Festivalis yra pasaulinės „**Festivals of Light**“ organizacijos narys.