

# Portfo.LT 2017: žinomi ir nauji Lietuvos fotografijos veidai

Sorry, this entry is only available in [Lithuanian](#).

Rugsėjo 4-5 d., minint 40-ąją tarptautinę fotografijos seminarą Nidoje, VDA Nidos meno kolonijoje vyko VŠĮ „Šviesos raštas“ organizuojamos portfolio peržiūros – „Portfo.LT“. Projekto organizatoriai Lietuvos fotografus kvietė į jau trečius metus iš eilės rengiamas darbų peržiūras, kurių metu dalyviai susitiko su užsienio ekspertais ir tarpusavyje varžėsi dėl pagrindinio 1000 Eur. piniginių prizų. Daugiausiai simpatijų susilaukusio darbo autorius buvo apdovanotas specialiu, Bové festivalio „Les Photaumnales“ Prancūzijoje, prizų – kvietimu atlikti dviejų savaitių trukmės meninę rezidenciją su 1000 Eur. honoraru, kelionės ir nakvynės išlaidų padengimu.



© Artūras Morozovas

„Portfo.LT“ portfolio peržiūros kaip ir kasmet sulaukė didelio susidomėjimo. Savo darbus užsienio ekspertams pristatė daugiau nei 20 Lietuvos fotografų. Kiekvienas jų sulaukė patarimų ir įvertinimų. Po dviejų dienų trukusių peržiūrų, ekspertai paskelbė TOP 4 geriausių darbų autorius, kuriais tapo: **Artūras Morozovas, Andriej Vasilenko, Ieva Baltaduonytė, Neringa Rekašiūtė**. Ekspertai vienbalsiai nutarė, kad 2017 m. „Portfo.LT“ projekto nugalėtoju ir 1000 Eur. piniginių prizų laimėtoju tapo jaunosios kartos fotožurnalistas **Artūras Morozovas**, o meninę rezidenciją Bovė, Prancūzijoje atliks **Andrej Vasilenko**.



© Andrej Vasilenko

Projektu „**Portfo.LT**“ siekiama mūsų fotografams, jų darbams sudaryti galimybes patekti į garbius fotografijos festivalius, galerijas, muziejus, aukcionus, kolekcijas, dideles tikslines auditorijas siekiančias publikacijas. Pasak projekto iniciatoriaus **Mindaugo Kavaliausko**, interneto amžiuje fotografijų sklaida suintensyvėjo, tačiau tikslinės portfolio peržiūros išlieka vienu patikimiausių fotografų darbų keliu į festivalius, galerijas, muziejus ir jų kolekcijas.



© Kotryna Ūla Kiliulytė

Projektui kasmet suformuojama nauja autoritetingų ekspertų, suinteresuotų Lietuvos fotografija, grupė, kurią šiemet sudarė: **Markus Hartmann** (Štutgartas, Vokietija) – Hartmann Projects – konsultantas, kuratorius, leidėjas; **Maira Dudareva** (Ryga, Latvija) — Latvijos fotografijos muziejaus direktorė; **Arnis Balčus** (Ryga, Latvija) – fotokvartals.lv redaktorius, Rygos fotografijos mėnuo – valdybos narys; **Ieva Meilutė-Svinkūnienė** (Vilnius, Lietuva) – Vito Luckaus fotografijos centro vadovė ir kuratorė; **Grzegorz Jarmocewicz** (Baltstogė, Lenkija) – InterPhoto festivalio meno vadovas; **Enrico Stefanelli** (Lucca, Italija) – PhotoLux festivalio vadovas; **Alexa Becker** (Heidelberg, Vokietija) – Kehrer leidyklos redaktorė; **Adrian Wykrota** ir **Michał Sita** (Poznanė, Lenkija) – Pix.House galerijos kuratoriai; **Lucy Johnston** (Londonas, JK) – Guardian News & Media fotografijos redaktorė; **Mindaugas Kavaliauskas** (Kaunas, Lietuva) – „Kaunas Photo“ festivalio vadovas.

2016 m. portfolio peržiūrų laureatu tapo **Algirdas Bakas**, kuris

ne tik laimėjo piniginę prizą, bet taip pat kartu su kita peržiūrų dalyve **Vètre Antanavičiūte** buvo pakviestas dalyvauti Šveicarijoje vykstančiame vienos nakties fotografijos projekcijų festivalyje „Nuit de la Photo“. 2015 m. laureato **Visvaldo Morkevičiaus** projektas „Public Secrets“ susilaukė didelio spaudos dėmesio, apkeliavo daugiau nei 14 pasaulio miestų.

Portfolio peržiūros buvo pradėtos organizuoti 2010 m. ir tilpo po **KAUNAS PHOTO** festivalio programos skėčiu. Nuo 2015 m. jos tapo atskiru, **VŠĮ „Šviesos raštas“** organizuojamu projektu – „**Portfo.LT**“, skirtu lietuvių fotografijos populiarinimui.

Projekto „**Portfo.LT**“ didieji rėmėjai: **Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.**