

Fotomeno festivalis KAUNAS PHOTO kviečia kauniečius kartu kurti „Kaunopolį“

Sorry, this entry is only available in [Lithuanian](#).

Fotomeno festivalis KAUNAS PHOTO 2018 m. tęsia užsienio fotomenininkų rezidencijų Kaune ciklą ir kviečia kauniečius tapti savo mikrorajonų ambasadoriais. Nuo gegužės 20 iki 31 d. Kaune reziduos ispanų fotomenininkė Conchi Martínez, kuri remdamasi žaidimo „Monopolis“ principu kurs interaktyvų žaidimą „Kaunopolis“. Viešas susitikimas su menininke vyks gegužės 21 d., pirmadienį, 17.30 val., Kauno miesto Vinco Kudirkos viešojoje bibliotekoje, Jaunimo, meno ir muzikos skyriuje (A. Mapų g. 18).



© Conchi Martínez (Ispanija) "Barcepoly lenta"

Conchi Martínez KAUNAS PHOTO festivalio konkursinei programai pateikė darbą „Barcepolis“, kuriame sudėjo viską, ką sužinojo apie savo mylimą miestą Barseloną. Festivalio **KAUNAS PHOTO** vadovas **Mindaugas Kavaliauskas** pabandęs žaisti „Barcepoly“, viename iš Europos fotografijos festivalių miestų centrinėje aikštėje, pasiūlė menininkei principą perkelti į Kauną, atliekant čia meninę rezidenciją. Pasak jo, festivalio misija sujungti aukštos prabos meninę kūrybą su miesto bendruomenėmis yra nemažas iššūkis, o **Conchi Martínez** su kauniečių pagalba sukurtas „Kaunopolis“ gali tapti ne vien miestiečių bendras

darbas su užsienio menininke, linksmu žaidimu per miesto šventes, tačiau ir nauja, netradicinė Kauno kultūrinio identiteto eksporto forma.

„Kaunopolio“ žaidimo lentelėje ir kortelėse nuguls neoficialios Kauno miesto dalių atvirutės, žingeidaus miesto lankytojo dėmesio verčiausios vietos. Menininkės tikslas atspindėti Kauno portretą ir atskleisti jo istorines bei kasdienes detales, todėl miestiečių iniciatyvos pasidalinti mintimis, žiniomis apie gerai pažįstamus miesto kampelius yra labai laukiamos. Mikrorajonų gyventojai kviečiami gegužės 21 – 27 d. tapti menininkės asistentais, padedant fotografai susipažinti su atskirais rajonais ir prisidėti prie „Kaunopolio“ atsiradimo. Sukurtas interaktyvus žaidimas apie Kauną visuomenei bus pristatytas antroje metų pusėje.

Conchi Martínez (1963) gimė Sorijoje, Ispanijoje. Šiuo metu gyvena ir dirba Barselonoje. Fotografės meninis suvokimas susiformavo mokantis fotografijos mokyklose Barselonoje ir dalyvaujant MOMA kūrybinėse dirbtuvėse. Menininkė mėgaujasi fotografavimu jei žino tikslią priežastį kodėl tai daro ir apčiuopia idėjos tęstinumą. Fotografė domisi kasdienybės ženklais, tapatybe, laiko paliktais ženklais. **Conchi Martínez** darbai buvo eksponuoti meno galerijose ir Ispanijoje vykusiuose festivaliuose tokiuose kaip: „Fotonoviembre“, „Olut Bienalėje“, „FineArt“, „Mirades“, „Outono Fotográfico“, „Revela-T“ ir „Photogenic“. Fotografės darbai taip pat pristatyti Stambule, Vašingtone, „Rencontres d’Arles“ Prancūzijoje, Berlyne vykusioje bienalėje ir „Photolux“ festivalyje Italijoje. Fotografė pirmą kartą buvo įvertinta 2007 m. kuomet gavo „Musac“ stipendiją. Po jos sekė autorės darbų serijos įvertinimai žinomuose festivaliuose: „Emergent“ (2008), „Passanant Foto“ (2011), Julia Margaret Cameron (2015), „Photolux“ jaunojo kuratoriaus konkursas (2017) ir „Eurostars fotografija“ (2017).

KAUNAS PHOTO festivalis užsienio fotomenininkų rezidencijas Kaune pradėjo 2016 m. Naują Kauno ikonografiją 2016 m. kūrė:

„The Caravan Gallery“ (JK), Sergiy Lebedynskyy (Ukraina/Vokietija), Henrik Duncker (Suomija), Mariusz Forecki (Lenkija). 2017 m. Kaune rezidavo: Dorota Dawidowicz (Lenkija), Andreas Müller-Pohle (Vokietija) ir Jari Silomäki (Suomija), kurie sukūrė eilę darbų apie Kauno vandenį.

Fotomeno festivalis **KAUNAS PHOTO** – ilgiausiai be pertraukų rengiamas kasmetis tarptautinis fotografijos meno festivalis Lietuvoje ir Baltijos šalyse. Nuo 2004 m. festivalį organizuoja viešoji įstaiga „Šviesos raštas“. Didieji rėmėjai – **Lietuvos Kultūros taryba, Kauno miesto savivaldybė**. Techninis rėmėjas – **EPSON**. Festivalis yra pasaulinės „**Festivals of Light**“ organizacijos narys.

Norintys tapti Kauno mikrorajonų ambasadoriais, neformaliais gidais gegužės 21 – 27 d. prašome kreiptis: tel. 8-600 31722.